

كالور الفرسية
CALOR
عندما تبحثين عن الأناقة... لن تجدي أفضل منها
شركة الرقزوق والمتبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البلاد

١٦ صفحة

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للطباعة والنشر

Casiotone 1000P
ELECTRONIC KEYBOARD
كاسيوتون ١٠٠٠
١٠٠٠

٥٥ البلاد - العدد ٧٠٨٢ السبت ١٢ رمضان ١٤٠٢ هـ الموافق ٣ يولييه ١٩٨٢ م AL-BILAD NO. 7082 SATURDAY 3 JUL 1982



مغادرة عامل الأردن مطر الطائف

جلالة الملك المفدى يستقبل خدام

الطائف .. واس .. استقبل جلالة الملك المفدى بن عبد العزيز آل سعود مساء أمس الأول بمكتب جلالة الملك بالpalace نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام.

المعروف ان السيد / عبد الحليم خدام قام بزيارة الملكة لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية السداسية المنبثقة عن المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب التي اختتمت اجتماعاتها صباح أمس في الطائف.



جلالة الملك المفدى يستقبل وزير الخارجية السوري

○ برئاسة الامير سعود الفيصل

اللجنة السداسية تختتم اعمالها مؤكدة شجب العدوان الصهيونى

ومساعدة الدول العربية للبنان فى بسط سيادته على أرضه

□ القليبي : اللجنة تؤكد على مؤازرة الشعب الفلسطينى ببقية اادة منظمه التحرير

الطائف - واس .. اختتمت اللجنة السداسية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذى عقد في تونس مؤخرا اجتماعاتها في ساعة مبكرة من صباح أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وبحضور اعضاء اللجنة وهم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتى عبد العزيز حسين ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومى ورئيس الدولة اللبناني جوزيف ابو خاطر والسفير الجزائرى لدى سوريا السيد عبد القادر بن قاسى وسفير الجزائر لدى المملكة مصطفى معيزه والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبي وعقب الجلسة اصدرت اللجنة البيان التالى الذى تلاه الامين العام لجامعة الدول العربية هذا نصه :

● عقدت اللجنة الوزارية المنبثقة عن مجلس الجامعة في دورته الثالثة المنعقدة في تونس يوم السبت ٢٦ مارس الماضى سلسلة من الاجتماعات بمدينة الطائف وانتخبت اللجنة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رئيسا لها.

وتناولت اشغال اللجنة على بحث نتائج الاجتياح الاسرائيلى للأراضي اللبنانية والحصار المفروض على مدينة بيروت .

وتندت اللجنة بالاحتلال الاسرائيلى وما يرمى اليه من اهداف توسعية ومقاصد سياسية خطرة على السيادة المستقلة بما يضمن سيادة لبنان واكملت اللجنة تعلق الدول العربية جميعها بحق الدولة اللبنانية في بسط سيادتها على كامل التراب اللبناني وضرورة مساعدتها على التخلص من هيمنة القوات الاسرائيلية التي تحتل الاراضي اللبنانية وتحاصر العاصمة اللبنانية بيروت .

وتعهدت بالاداء سكاكها كما اكدت للجنة ضرورة اضطلاعها بمسئولية المساعدة على تنظيم العلاقات اللبنانية الفلسطينية المستقلة بما يضمن سيادة لبنان وتواصل قيام المنظمة بواجباتها التفاضلية .

واذ تركت اللجنة استعداد دول الجامعة العربية للحد من استقلال وسيادة لبنان البلد العربى الاصيل واستندت على اعادة بناء مؤسسات الدولة بما يضمن قيامها بمسئولياتها على الوجه الاكمل .

وتؤكد اللجنة في نفس الوقت استمرارها على مؤازرة الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية مكثف الشورى وقبلة وبقوة المستقلة وتنفيذ الشورى التى اسندتها اليها مجلس دولنا كافة الى ان يظهر الشعب الفلسطينى المهادنة لحقوقه الطبيعية المشروعة في وطنه ويؤهلها بتنفيذها للمهمة التى اسندتها اليها مجلس الجامعة فقررت اللجنة اجراء اتصالات مباشرة مع الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وشكلت وفودا لهذا الغرض .

هذا وقد عقد الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبي عقب الجلسة الختامية مؤتمرا صحفيا اجاب فيه على سؤال من موقع الدول العربية في حالة عدم انسحاب العدو الصهيونى من لبنان قال الامين العام للجامعة نحن كما تعلمون فضلنا الخيار السلمى السليم بالاتصال فوراً بكل الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لنرى مدى استعداد هذه الدول لمؤازرة الحق والقانون الدول وذلك بعد استبعاد اللجنة الى الاجتماع لتقييم هذه الاتصالات ومعهده المصادقات على ضوء هذه المصادقات ونتائجها السلبية والاجابية سندد جملة من المقترحات ونسندتها الى مجلس الجامعة الذى مازال مفتوحا في انتظار رجوع اللجنة اليه بمقترحات محددة في هذا الشأن . ونكره ما عليه ان اللجنة السداسية ستجتمع من جديد بدعوة من رئيسها سمو الامير سعود

في وفاة الملك خالد

الطائف - واس .. تلقى جلالة الملك المفدى بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية نوابه في الساعة الحادية عشرة والنصف من نيل ظهر لمنشور بزيارة تفقدية لمشروع الإسكان الخاص للحرس الوطنى بالطائف .

ورافق سموه خلال الزيارة صاحب السمو الامير فيصل بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى .

وتناول سموه خلال الزيارة شؤنا جديدا لمشروع ومخططاته التوضيحية كما استمع الى شرح مفصل عن المشروع من مساعد مدير عام الإسكان والمدن العسكرية بالحرس الوطنى المهندس عدلى بن عبد الحسين المنديل .

وبعد ذلك قام سموه ومراقبوه بجولة على اقسام المشروع .

والجدير بالذكر ان المرحلة الاولى من المشروع تكلف ٣٦٦ مليون و ٥٠٠ الف متر مربع وتبلغ تكلفتها ١٧٥ مليون ريال كما تبلغ مدة تنفيذ المشروع ٢٧ شهرا .

ويشمل القعة ١٤٤ وحدة سكنية مخصصة للجنود وصف الضباط مسجلة كل منها ٣٦٦ مترا مربعا و ٨٠ فلة للضباط مسجلة كل منها ٤٦٠ مترا مربعا وثلاث اقل كبر الضباط مسجلة كل منها ٦٢٧ مترا مربعا .

نحن مستمرون في حمل السلاح لمواجهة الغزو الصهيونى

دمشق - واس .. اكدت منظمة التحرير الفلسطينية مجددا امس رفضها القاء السلاح وطلبست بالانحسار الاسرائيلى من حول بيروت والحد من الحصار المفروض على المدينة باعتباره امرا له الاولوية القصوى وقال السيد / ياسر عبد ربه رئيس مكتب الثقافة والاعلام بالمنظمة في مؤتمر صحفي عقده في دمشق انه يمكن بعد ذلك ان تدخل المنظمة في مفاوضات مع الحكومة اللبنانية بشأن تنظيم الوجود الفلسطيني المسلح في بيروت وخارجها

واضاف ان القيادة الفلسطينية رفضت بشكل قاطع كل الشروط التى تقدم بها ليلجأ حبيب المبعوث الاسرى حول استسلام المقاومة الفلسطينية في بيروت وخارجها بعد ان هناك مخططا استعملوا يجرى تنفيذها حاليا ويهدف الى اقتسام لبنان وتدميره والقتل الجوى الجنوب للفلسطينى بشكل مباشر لاسرائيل واقامة دولة ملوثة في بعض المناطق اللبنانية .

دأى البلاد

أبعاد دور اللجنة الوزارية

الخطوط الاساسية التى توصلت اليها اللجنة السداسية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء اعطت رؤية خاصة للحركة العربية في ظل امكانيات عربية جاهرة لمواجهة استعمار العدوان الصهيونى في لبنان .

وقد حرصت اللجنة في قرارها المتخذ ان تعطي للفرقة اولا في الساحة اللبنانية الفرصة المواتية والكاملة من اجل اقرار صيغة لبنانية علمية بهدف التحرك . ومن هنا جاءت دعوة الشيخ بشير الجميل - كما ستأتى دعوات مستقبلية لسئول عن منظمة التحرير الفلسطينية ومسئول عن هيئة الانتقا الوطنى اللبناني . والهدف الاساسى من ذلك هو ايجاد اتفاق لبنانى فلسطينى مشترك يضمن سيادة الدولة اللبنانية بصورة كاملة على ترابها الوطنى ويضمن في ذات الوقت مواصلة العمل النضالى الذى تقدم به منظمة التحرير الفلسطينية وهو احد واجباتها التاريخية .

● والموقف اليوم يتضح بصورة اكبر في سبيل ايجاد المزيد من العناصر حول ضرورة مواجهة استمرار العدوان الاسرائيلى ومحاصرته لبيروت بهذه الصورة التى يتجسد من خلالها كل ابعاد الانتهاك الانسانى الذى تعرض له الشعب اللبناني والفلسطينى .

● لقد اقررت اللجنة السداسية في اجتماعاتها المكثفة التى شجعتها مدينة الطائف في اليومين السابقين العديد من القضايا الملحة الهامة والتى افرزها العدوان الصهيونى ولم يكن امام اللجنة من بد من التحرك تحت مظلة التضامن العربى ومناسبة الدول العربية العمل على تكثيف الجهود ووحدة الصف لمواجهة هذا العدوان المستمر .

● وليس هناك اى شك في ان العالم قد تجاوب مع كل هذه المتطلبات وبدأت الاستراتيجية الدولية تجاد اسرائيل خاصة تعيد حساباتها وفق السيل المتدفق من الحقائق الدامغة حول استمرار انتهاك اسرائيل للمواثيق والقوانين والمعاهدات الدولية واستخداماتها للأسلحة الحرة دوليا ضد الشعب اللبناني والفلسطينى كقنابل الغازات وقنابل الدب وغيرها .

● وحقيقة الامر ان كون اللجنة السداسية لاتزال قلنفة وموجودة يفتح المزيد من الافاق حول تجميع القوة العربية وحول توجيه الدعم اللازم لانقاذ لبنان وحرر العدوان وانسحاب اسرائيل .

جلالة الملك يتلقى المزيد من برقيات التهنات

من زعماء العالم

الطائف .. واس .. تلقى جلالة الملك المفدى بن عبد العزيز آل سعود مزيدا من برقيات التهنئة من زعماء وقادة وعدد من الدول الصديقة بمناسبة توليه عرش المملكة .

فقد تلقى جلالة البرقية التالية من الرئيس السوفيتى ليونيد بريجينيف : صاحب الجلالة الملك المفدى بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .

ارجو ان تتقبلوا تهنئتي لكم بمناسبة توليكم كملك للمملكة العربية السعودية وامل ان تكونوا على قمة باننا هنا في هذا الصراخ العربى الاسرائيلى وكذا ان تقوم ففى الدولة التى تساند اسرائيل مساندة كاملة اقتصاديا وسياسيا وعسكريا وبعد هذه المصادقات التى ستجرىها اللجنة مع كافة الدول خصوصا امريكا ستدعم الموقف العربى الملائم .

● كما تلقى جلالة البرقية التالية من رئيس جمهورية نيجيريا محمد سيكورتى : رئيسا ان نعت لكم ولشعبكم الصديق باحر التهانى مع تهنيتنا الخاصة بان تؤدى جميعا الواجب علينا بهذا الشرف الفضيل وبهذه المناسبة ادعو الله سبحانه وتعالى ان يعين علينا بالتضامن والوادة في اطار الامم الاسلامية وان يمدد على شعبنا بالسلام والتقدم والسعادة مع فائق تقديري الاخرى .

● وتلقى جلالة البرقية التالية من رئيس جمهورية موريس تراورى : صاحب الجلالة الملك المفدى بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية الطائف .

ان تهنيتكم من قبل الامرة الملائكة ملكة المملكة العربية السعودية يثبى في فرصة سعيدة لايت باسم الشعب المالى وحزب الاتحاد الديمقراطى لشعب مالى وحكومته ويسلم شخصيا باحر التهانى ان هذا التهنيت الذى شرف الامة العربية وكافة الامم الاسلامية برهن على كمالكم كرجل دولة وبديلموسى واصل مجيواته من اجل رفعة السلام والعمل الدولى اننى على اقتناع بان لارشادكم البيرة دفعت بعلاقات الصداقة والتعاون القائم لحسن الحظ بين شعبينا الى الطريق الاسلامى النافذ راجيا المولى ان يساعدكم المولى لمهكم النبيلة وان ييسمكم الصحة وطول العمر . مع فائق تقديري واحترامى .

● كما تلقى جلالة البرقية التالية من رئيس الدولة في جمهورية بنين : صاحب الجلالة الملك المفدى بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية في الوقت الذى تعزلون فيه عرش الملكة

بغداد - واس .. حذر العراق ليران من فتاح المرتبة على استمرار قواتها في قصف المدن والانشآت العراقية مستغلة التزام القوات العراقية بوقف إطلاق النار

واوضح البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان العراق سيد بقوة وعلى اذا تكررت عمليات القصف هذه

بغداد تحذر طهران من قصف المدن العراقية

بغداد - واس .. حذر العراق ليران من فتاح المرتبة على استمرار قواتها في قصف المدن والانشآت العراقية مستغلة التزام القوات العراقية بوقف إطلاق النار

واوضح البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان العراق سيد بقوة وعلى اذا تكررت عمليات القصف هذه

[illegible]

تعلن الشركة العربية للتسويق والعمل المحدودة عن حاجتها
لوظف مبيعات بمدينة بنبع لديه خبرة في بيع العدد الصناعية
ومعدات السلامة لاقفل على خمس سنوات ويقتن اللغة
الانجليزية وحصل رخصة قيادة واقفة قابلة للتحويل يرجى
ارسل الطلبات مع صور الاوراق المطلوبة الى (ص ب ٢٧٧٢
جدة) او يرسل الاتصال بالسيد مصطفى (تليفون ٦٦٥٦ - ٦٦٥٧
٨٥٧ ٦٦٩ جدد) .

الأمير عبد الله الفيصل يرأس الاجتماع السنوي الخامس لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

الأمير خالد الفيصل :

مشروعات المؤسسة تشمل كل

مناطق المملكة والعالم الإسلامي .

□ إنشاء مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية



في النقاط التالية :

- ١ - العمل على خدمة الإسلام والمسلمين .. في المجالات الفكرية .. والعلمية .. والعملية ..
- ٢ - تحقيق النفع العام للمسلمين في حاضرهم ومستقبلهم .. والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة للمشاركة فيها .
- ٣ - الاسهام في تقدم البشرية .. واثره الفكر الانساني ..
- ٤ - تاصيل المثل والقيم الانسانية في الحياة الاجتماعية وازهارها للعلم .

وكان اول عام توزع فيه الجوائز هو عام ١٣٩٩ هـ . وكانت موضوعات الجائزة هو عام ١٣٩٩ هـ .. وكانت موضوعات الجائزة ثلاثة هي :

- ١ - خدمة الإسلام ..
- ٢ - الدراسات الإسلامية التي تناولت اثر العلماء المسلمين في الحضارة الاربوية .
- ٣ - الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر .

هيئة الجائزة

تشكل هيئة الجائزة من خمس اعضاء .. من اعضاء الجمعية العامة للمؤسسة ..

١٤٠١ هـ - (٨٧) مليون ريال تقريبا

- بلغ مجموع ما اتفق على المشاريع والبرامج الخيرية حتى نهاية عام ١٤٠١ حوالي ٢٢ مليون ريال .

- بلغت صافي ملكية المؤسسة لعام ١٤٠١ هـ - (١٠١) مليون ريال .

٢ - التقرير المرحلي للثمانية اشهر الاول من عام ١٤٠٢ هـ - واهم بنوده :

- بلغت ايرادات المؤسسة خلال هذه الفترة (٥٧,٥) مليون ريال .

- بلغ الانفاق على المشاريع الخيرية (٥,٣) مليون ريال لنفس الفترة .

- بلغ الانفاق على المشاريع الاستثمارية (٩٧,٦) مليون ريال .

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل رئيس مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية اجتماع الجمعية العمومية الخامسة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية التي عقدت مساء أمس الأول في جدة .

وقد نظرت الجمعية في هذا الاجتماع الى ثلاثة موضوعات رئيسية هي : تقرير مجلس الأمناء عن أعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠١ والتقرير المرحلي للثمانية اشهر الاول عام ١٤٠٢ ومشروع الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٣ .

هذا وقد عقد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير عام المؤسسة مؤتمرا صحفيا في ختام الاجتماع اشهر فيه سموه :

- متابعة : مقبول محمد مقبول
- تصوير : فاروق عبد الرحمن

- بدأت ادارة المؤسسة بحملة اعلامية في الصحف والمجلات المحلية اعتبارا من بداية شهر رجب معلنة بذلك البدء في عملية التاجر في مشروع الخيرية ١ بالرياض . وستنقل مكاتب المؤسسة الى هناك خلال شهر ذو الحجة من هذا العام .

ويتكون هذا المجمع من بناية للكتاب والمركز التجارى والمنطقة السكنية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الذي يحتوى على مسجد جلع وعمل قسم وثائق البحث الإسلامي كالمخطوطات والكتب وسواها من الوثائق والمقتنيات التذكارية المتعلقة بحياة الشهيد الملك فيصل رحمه الله .

٢ - مشروع الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٣ هـ - واهم بنودها الاتي :

- بلغ مجموع الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٣ هـ - (٢٢٤,٤) مليون ريال تقريبا خصص منها :

- مبلغ (١٤,٥٠٠,٠٠٠) ريال للمشاريع الخيرية الانشائية .

- مبلغ (٢,٠٠٠,٠٠٠) ريال للمنح الدراسية .

- مبلغ (١٥,٥٠٠,٠٠٠) ريال للمشاريع الخيرية طويلة الاجل مثل

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .

- مبلغ (١٠٦,٦٠٠,٠٠٠) ريال للمشاريع الاستثمارية العقارية .

- مبلغ (٧٩,٨٠٠,٠٠٠) ريال للمشاريع الزراعية والحيوانية الاقتصادية .

- مبلغ (١٦,٠٠٠,٠٠٠) ريال لمقتنية المصاريف الجارية الخاصة بالمؤسسة والمشاريع .

وسيتنقل هذه النقضات من ايرادات استثمارات المؤسسة ومبردها من تبرعات تقيية خلال عام ١٤٠٣ هـ .

□ والمعروف ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية لا يتوقف دورها عند هذا الحد بل انه يمتد لتكريم العلماء والمفكرين ليس في عالمنا الإسلامي فحسب . بل في العلم كله .

□ والهدف من جائزة الملك فيصل العالمية .. هو تاصيل المبادئ والقيم التي ناضل من اجلها .. وفي سبيلها الراحل

العظيم المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز .. طيب الله ثراه .. وهى المبادئ والقيم التي تعمل مملكتنا وقيادتها الحكمة من اجل ارسائها في جميع اوجه الحياة .

□ وقد حدد نظام جائزة الملك فيصل العالمية هذا الهدف في مادته الاولى .. من الباب الاول



المؤسسة لخدمة الإسلام والمسلمين

ولقد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بان المؤسسة تقدم الدعم للأعمال الخيرية المتعددة كانشاء المساجد وبناء المستشفيات والمعلمن السكنية ..

بالاضافة الى تقديم المنح الدراسية .. ورصد الجوائز التشجيعية في كل عام للعلماء والمفكرين لتقييم كل ماخدم الإسلام والمسلمين وينتفع به في وقتنا الحاضر .. والمستقبل ..

واوضح سموه ان جائزة الملك فيصل السنوية شملت هذا العام الاجانب ممن يخدمون الإنسانية حيث اعطيت جائزة تشجيعية لاحد الاطباء البريطانيين

هذا وقد نظرت الجمعية العامة خلال اجتماعها في ثلاثة مواضيع رئيسية وصاغت عليها وهذه المواضيع هي :

١ - تقرير مجلس الأمناء عن أعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية في ٢٩ ذو الحجة ١٤٠١ هـ بما في ذلك الميزانية العمومية وتقرير مراقب الحسابات واهم بنود الميزانية الاتي :

- بلغ مجموع ايرادات المؤسسة لعام

الى ان ادارة المؤسسة بدأت في عملية التاجر في مشروعها الخيرية رقم (١) بالرياض ...

واضاف ان مكاتب المؤسسة ستنتقل الى الرياض من مقرها الحالي خلال شهر ذو الحجة من هذا العام ...

● كما اضاف سموه ان هذا المجمع يتكون من بناية المكاتب

والمركز التجارى والمنطقة السكنية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

الذي يحتوى على مسجد جامع وعلى قسم وثائق البحث

الإسلامي كالمخطوطات والكتب وسواها من الوثائق .

● ومركز البحوث الإسلامية والمتحف التذكاري السدى

سيحتوى على الوثائق والمقتنيات التذكارية المتعلقة بحياة الشهيد الملك فيصل رحمه الله .



الملك فيصل العالمية كل عام .. تبرز في هذا اللقاء العلمي الكبير .. مجموعة من المعاني .. لجائزة الملك فيصل العالمية .. منها انها اول اسلامية المنطلق .. فتركيم العلم والعلماء .. وانشاء مؤسسات العلم والتعليم والاغداق عليهم سنة من سنن السلف المظهر والمضمون .. فقد اصبحت المؤسسات التي تنفق على تشجيع البحوث العلمية وتخصيص الجوائز لتكريم العلماء والادباء وقادة الفكر واهل الفنون .. من ابرز مفاخر الدول الحديثة .

ونلغا هي عملية الاتجاه .. لاتفريق بين جنس وجنس .. ولا بين لغة وبلغة .. ولا بين دين ودين .. واربعا ذات نظيرة شاملة تستوعب ميادين البحث والعلم على تعددها .. وخامسا هي تتوخى وجه الحق والعدل ولا تلتزم بها عصبية سياسية ولا اهواء مذهبية .

□ وحيدا لو سارت على نهج المملكة دول اخرى .. ومؤسسات ثقافية اخرى .. في سبيل نشر العلم .. وتكريم العلماء .. ونوى الفكر .

□ واخيرا .. فلن جائزة الملك فيصل العالمية .. علامة بارزة . ونقطة تحول حضارية .. على طريق العلم والثقافة والحضارة والمعرفة .. في العالم العربي والإسلامي والإنساني كله ..

تثير الدرب .. وتحدد معالم الطريق .

□ وليس غريبا على هذا البلد الكريم .. ان يصل الحاضر بالماضي .. ويستأنف مسيرة العلم التي بدأت فيه قبل اربعة عشر قرنا من الزمن .. وان يسعى الى تشجيع العلم .. وتكريم العلماء .

اختيار تتولى استعراض اسماء المرشحين للجائزة وبراسة اعمارهم .. واختيار اعمارهم .. واختيار الفائزين .. واعضاء لجنة الاختيار هم :

● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل رئيس مجلس امناء الملك فيصل الخيرية .

● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس اللجنة العليا للدعوة الإسلامية .

● صاحب الفضيلة شيخ الأزهر .

● صاحب الفضيلة امين عام رابطة العالم الإسلامي .

● معالي الامين لمنظمة المؤتمر الإسلامي .

□ وينضم اليهم كل سنة اثنان من العلماء البارزين من بلدين اسلاميين مختلفين تختارهما هيئة الجائزة .. وتتخذ القرارات في هذه اللجنة باغلبية اصوات الحاضرين .

□ وتختلف جائزة الملك فيصل العالمية عن غيرها من الجوائز العالمية .. التي تتأثر بالضعفوط السياسية والاهواء السياسية والحزبية .. فجائزة الملك فيصل العالمية .. تمنح على اساس موضوعي .. وهي خالصة لوجه الله سبحانه وتعالى وتهدف لاجياء تراث الحضارة الإسلامية .

ويتعتبر الكثير جائزة الملك فيصل العالمية .. واجهة اعلامية عربية اسلامية مشرفة .. اذ تتم في اطار يتم عن الكثير من المقومات الأساسية .. التي يتطلع اليها علما العربي والإسلامي .

□ ونحن تحتفل المملكة العربية السعودية .. بجائزة

وللجائزة امانة عامة تعرف باسم « امانة العمة لجائزة الملك فيصل العالمية » ولجنة

مؤسسة الملك فيصل الخيرية .. وتعرف باسم « هيئة جائزة الملك فيصل العالمية » ..



« البلاد » تشارك المواطنين الفرحة في الشهر الكريم

الدكتور نصيف : المكرمة الملكية تؤكد

اهتمام وحرص حكومتنا الرشيدة

عمداء الكليات : المكرمة الملكية

لفتة ابوية حانية

منسوبو مرور مكة وجدة يعبرون عن فرحتهم

الفرح بكمة الاستاذ زين العابدين المعطي .
فيقول .. ان فرحتنا كانت لا توصف بهذه المكرمة الملكية الشاملة لجميع افراد وقاتل الشعب من عسكروا ومنعطين وعملوا ومستخدمين بالعودة فقد كانت المكرمة شاملة والفرحة كبيرة وهذا يؤكد حرص حكومة الملك فهد بن عبد العزيز التي تسعى لادخال السرور الى قلوب شعبيها ومواطني هذا البلد .

فليس بغريب على حكومتنا الرشيدة مثل هذه المكرمة فقد عهدنا هذا الجانب الطيب والشرق منها .
فبالاسم الكريم كان هناك مرسوم ملكي اعطاه الملك فهد بجامعة الظهران بزيادة مكافآت الطلاب والطالبات بمختلف جامعات المملكة وتخفيض ارباب التذاكر بنسبة ٥٠٪ لكل تذكرة لكل طالب .

وهذا يؤكد حرص حكومتنا الرشيدة عليها لرعاية هذا الشعب .
كما تحدث احد منسوبي الدولة والعاملين بمرور مكة عبد الرحمن عبيد عن هذه المكرمة الملكية . فقال « هذه المكرمة لفتة ابوية حانية من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي تعودنا منه المعطاء المستمر وهذا ليس بغريب على حكومتنا الرشيدة ادامها الله .

كما تحدث العريف جعسان ردة الملكي بمرور جدة عن مشاعره في هذا الشهر الكريم كما تحدث بهذه المناسبة عدد كبير من المواطنين .

للتعبير عن مشاعرهم الفياضة بهذه المناسبة والبلاد .. ان تشترك المواطنين وتنهض بحكومتنا الرشيدة التي تسعى وتبذل المزيد من اجل توفير الرخاء ورفعة العيش لهم . لا يسعني في ختام هذا التحقيق الا ان ارفع الحكومة جلالته الملك اسامي ايات

الترحيب والتقدير والعرفان من ابناء هذا الشعب وتمسوا ظروفه وشؤونه ونسال الله ان يؤيدها بنصره .. وينتج اقامها .



وبهذه الفرحة والمناسبة الطيبة التحيات للبلاد للتعبير عن مشاعرهم وما يكنه ابناء هذا البلد من الحب والولاء لقادة هذا الوطن الطيب .

وفي البداية وصف الدكتور نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز مشاعره عن نفسه وعن منسوبي الجامعة

فقال : « لقد كان لصور المكرمة الملكية صدى عميقا في نفوسنا وذلك بصرف راتب اضافي لكل موظف بالعودة هذا الجميل والعمل الطيب يجب ان يقابل بالشكر لله عن وجل اولا ثم لحكومة جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز الذي يول جف اهتمامه ببناء هذا الوطن ويسعى الى تحقيق اهدافه وامانيه والمكرمة الملكية في مكانها وان شاء الله تقابل بالشكر والتقدير وبذل المزيد من الجهد لكافة منسوبي الدولة

ثم تحدث سعادة عميد المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز الدكتور ابراهيم العلوي فقال .. في الواقع لقد سرنا لهذا النبا .. وهذا النبا في الحقيقة لا يستبعد من حكومة جلالة الملك فهد فادنا عودا المواطنين على مثل هذه المكرمة التي تعبر عن مدى حبهم واخلصهم لهذا البلد الامين

وتكريم ابنه فهد فهد بهذه اللقطة الكريمة .. ونعتقد انها سوف يكون لها الاثر الكبير في نفوس جميع من سمعوا هذا النبا .. وسوف تعتبر اتجاه رمزي لما يكنه حكام هذه البلاد وشكرا لهم .

وتحدث ايضا بهذه المناسبة الملازم ثواب احد منسوبي المرور بجدة فقال .. لقد كان لهذه المكرمة الملكية صدى بلغا في نفوسنا اذ سرنا بهذه اللقطة الطيبة من حكومة مولاي جلالة الملك فهد الذي يسعى الى تحقيق الرفاهية ورفع العيش لابنته شعب المملكة العربية السعودية وهذا ما تعودنا من حكومتنا الرشيدة من كرم المعطاء وبذل المزيد منه بسخاء لادخل السعادة لكافة افراد هذا الوطن .

كما تحدث سعادة الدكتور رضا كليل عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك فقال .. ان شعوري

بجامعة الملك فهد بهذه المناسبة الملكية الشاملة لجميع افراد وقاتل الشعب من عسكروا ومنعطين وعملوا ومستخدمين بالعودة فقد كانت المكرمة شاملة والفرحة كبيرة وهذا يؤكد حرص حكومة الملك فهد بن عبد العزيز التي تسعى لادخال السرور الى قلوب شعبيها ومواطني هذا البلد .

فليس بغريب على حكومتنا الرشيدة مثل هذه المكرمة فقد عهدنا هذا الجانب الطيب والشرق منها .
فبالاسم الكريم كان هناك مرسوم ملكي اعطاه الملك فهد بجامعة الظهران بزيادة مكافآت الطلاب والطالبات بمختلف جامعات المملكة وتخفيض ارباب التذاكر بنسبة ٥٠٪ لكل تذكرة لكل طالب .

وهذا يؤكد حرص حكومتنا الرشيدة عليها لرعاية هذا الشعب .
كما تحدث احد منسوبي الدولة والعاملين بمرور مكة عبد الرحمن عبيد عن هذه المكرمة الملكية . فقال « هذه المكرمة لفتة ابوية حانية من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي تعودنا منه المعطاء المستمر وهذا ليس بغريب على حكومتنا الرشيدة ادامها الله .

كما تحدث العريف جعسان ردة الملكي بمرور جدة عن مشاعره في هذا الشهر الكريم كما تحدث بهذه المناسبة عدد كبير من المواطنين .

للتعبير عن مشاعرهم الفياضة بهذه المناسبة والبلاد .. ان تشترك المواطنين وتنهض بحكومتنا الرشيدة التي تسعى وتبذل المزيد من اجل توفير الرخاء ورفعة العيش لهم . لا يسعني في ختام هذا التحقيق الا ان ارفع الحكومة جلالته الملك اسامي ايات

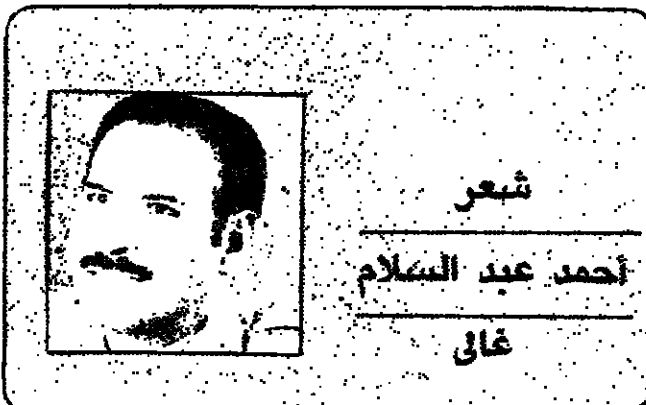
الترحيب والتقدير والعرفان من ابناء هذا الشعب وتمسوا ظروفه وشؤونه ونسال الله ان يؤيدها بنصره .. وينتج اقامها .

فليس بغريب على حكومتنا الرشيدة مثل هذه المكرمة فقد عهدنا هذا الجانب الطيب والشرق منها .
فبالاسم الكريم كان هناك مرسوم ملكي اعطاه الملك فهد بجامعة الظهران بزيادة مكافآت الطلاب والطالبات بمختلف جامعات المملكة وتخفيض ارباب التذاكر بنسبة ٥٠٪ لكل تذكرة لكل طالب .



قبل ايام استقبل الناس شهر رمضان واستبشروا به .. وكانت سعادتهم كبيرة واليوم وفي هذا الشهر الكريم شهر المكرمة الملكية بصرف راتب اضافي لكل منسوبي الدولة .. من منسوبي وعسكريين .. ومستخدمين ومتعاقدين مما يؤكد حرص الدولة ومعايشتها ظروف الموظفين بمختلف فئاتهم .

مرحباً بالصيام



يا الهى جئنا اليك جيعاً
مقلما شئت نرتضى ما تشاء

يا الهى فاحفظ علينا لقائنا
إن شعبنا وان طوائنا الخواء

وحدة الحس والمشاعر درب
لحياة يسود فيها العلاء

ايها الصوم جئت يا ألف أهلا
ولنا فيك وثبة وارتقاء

فاذا بالجهاد درب الى الله
ويشدد عزمنا والمضاء

وتعود الديار والمسجد الأقصى
وتحنو على العباد السماء

وعباد الرحمن يسقون أمنا
وسلاما وتشرق الانداء

رمضان كرمته شهراً وعزت
بك أيامنا وطاب الفداء

أنت شهر القرآن أنزله
الله وفيه للعالمين الهناء

فيه نهج الحياة دستور عيش
وهو للقلب بلسم وشفاء

يا الهى عدنا اليك جموعاً
في خشوع يعيشفه الامناء

يصهر الصوم كل قلب فيغدو
طاهراً عامراً براه النقاء

يا الهى أتيت والدرب فيها
عشرات فكيف كيف النجاء

وكروب تلفى وهموم
وحياة مريرة وجفاء

يا الهى أنت الرحيم أغثنى
وأزل كربتي فمك السخاء

يا الهى جد لي وسدد سبيلي
أثقلتني الآلام والبلواء

وأنا العابد المنيب أؤدى
واجب الله وارتقى بى الأداء

وأحس الهنساء يملاً قلبي
إن أتانى من الآله الرضاء

وإذا أخلص الفؤاد لرب
العشر ضمته جنة غناء



مقتطفات

.. صائم

كم من المؤسف حقاً ان يحل علينا شهر المغفرة ونحن غارقون في غفلة ندقن رؤوسنا .. وتغرق ارواحنا في برائين ماديات هذا العصر التي طغت على انسانيتنا .. واخلاقيتنا .. فتورات الحقيقة عن انظارنا .. فلم يعد من اعطاء الله المال وحيا بهذ النعمة الا التفاخر بمالديه من الارصدة .. متناسيا ان المال زائل .. وانه سيسال في قبره بعد الشهادتين عن هذا المال فيما اتقنه ؟
وحينها يعرض اصابع الحسرة والندم على ما اتفق في حياته ولكن ما ينفع الندم ؟
الم يكن من الاجر ان ننفق هذه الاموال على الفقراء .. وعمل الخير في بناء المساجد .. والاربطه .. وادخل البيعة لقلب الايتام .. وكفالتهم .. اقتداء بالمصطفى صلى الله عليه وسلم .. كما روى عنه « بعثت انا وكافل اليتيم كما تبين واتبر باصبعيه » ولكن الفرصة لم تكن لم اراد اليوم في هذا الشهر الكريم ان ينفق في سبيل الله .. والاستزادة من الثواب في هذا الشهر الكريم .. الذي يستبشّر الناس فيه .. ويسعون بالتقرب الى الله بالمال .. والقول الحسن .. والعمل الطيب لتسموا ارواحهم عن الرزيلة وتصبوا الى الفضيلة ليعم الخير والود بين افراد المجتمع الاسلامي .

مقبول محمد

عن شهر يطيب فيه اللقاء
وهو للقلب نفحة وصفاء

رمضان وكم تفيض المعاني
عن نداء وتكثر الآراء

رمضان وكم اثار شعورا
فيه للروح دفقة وانتشاء

وسل العقل كم تامل وارتج
رحابا ينساب فيها النماء

وسل الطرف كم سبته من
الخصب حقول يزدان منها الرخاء

كل شيء يرف يجتذب
النفس وللنفس شوقها الوضاء

نعم اشرق على كل درب
تلالا كأنها الاضواء

اتضيق النفوس ان غاب عنها
مورد شيق وظل وماء

لمن الصوم ؟ هل نصوم وفي
الكون لمن يرتضى ويهوى نداء

انظلل العطاش والحرقاس
ومن الحر وقدة وبلاء

انظلل الجياع والشوق عات
لطعام فهل يصح الشقاء ؟

كل شيء نوده بات موقورا
كما نرتجى لماذا اليباء ؟

لمن الصوم ؟ إن سألت تلفت :
جشع لقنا وعم الداء

أتحم الناس أين تلقى اعتدالا
وسقام بدا فآين الدواء

واناس ذاقوا المرارة واليتم
وذاقوا الحرمان أين العطاء ؟

أتحمس البطون انقلها الاكل
بمن جاع واعتراه الوناء ؟

كيف نرجو اللقاء إن سدر
الناس وغابت مشاعر سمحاء

شرع الصوم كيف لا يخضع
الناس ومن حكمة الصيام الولاء

ذاك امر الرحمن من صام الفى
حكماً يرتقى لديها الاخاء

خبر الناس في الصيام افانين
حياة فيها الضنى ومنها العناء

وبها فرحة اذا ما وعى المرء
وفيها تطلع ورجاء

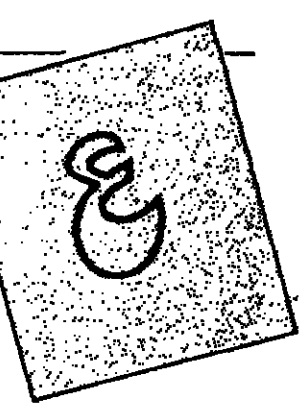
يتلاقى الشعور في غمرة
الصوم ويقوى تلاحم وانتماء

فاذا الناس كلهم يتسامون
الى الله امتثالاً ويستحس الدعاء

التليفون



فوق مؤثر الراديو مصفحة على اذاعة القاهرة .. فلذا يرتفع الحام بنوع برامج بيئية .. ومسلسلات رمضان عندما امرت انه موعد رمضان قد حان وقد فلتت منه عدة ايام .. فشعرت بالحسرة والندم .



عطية حجازي لحد المسؤولين بعلاقات العامة بمنطقة جدة .. الحلة الاجتماعية مزجج له طفلان .. ولقد كان ليالك هذا الحوار القصير على التليفون .. وفي سؤالنا له عن احب الاعمال التي يقوم بها بعد العصر قبل ساعة الاطوار .. قال .. انا احب الاعمال التي تقوم بها في تلك الساعة .. طهي الطويات .. كطهي الطويات .. والكثافة .. وهر الدين .. واعداد المشتريات الحولة ببراعة .. وبقة مزاج .. كنوع من المعونة والمشاركة للزوجة في هذه الساعة حيث تكون مشغولة في اعداد اللوازم الاخرى لسفرة الاطوار التي يتقن الناس في اعدادها في هذا الشهر .. وعن المواقف الذي يكره من جملة المواقف الاخرى التي اكتنفت في شهر رمضان .. يذكر الاستاذ عطية تلك المواقف الذي من به وهو خارج وطنه في ايطاليا .. حيث كان في احدى المناطق السياحية المقترقة والبعيدة عن المدينة للعمل وذلك قبل شهر رمضان وقد فركه هذا الشهر في هذه المنطقة دون علمه .. فمرت عليه عشرة ايام منه .. ولكن ارادة الله وعنايته احاطتني حيث كنت ابرجهاز الراديو بين موجاته المتعددة .

ويلاضلة الى تلك صعوبة الصيام في الغربة حيث يكون من حولك مغربين .. ولكن نعتك الانسان المسلم بيته وقوة عقيدته تمنعه من الاطوار وهذه ميزة وله الحمد يمتاز بها اغلب المسلمين .

حركة المرور في ليالى رمضان

حركة المرور في ليالى رمضان

حركة المرور في ليالى رمضان

دورة تنشيطية خماسية ليد الاهلي



كتب : عبيد كعدور :-

□□ بدأت يوم أمس (الجمعة) مباريات الدورة التنشيطية الخماسية لفريق كرة اليد بالنادي الأهلي . وعن هذه الدورة التنشيطية تحدث الأستاذ عبد الرزاق معاذ عضو ادارة النادي الاهلي ومدير فريق كرة اليد بالنادي قائلا :- ان هذه الدورة خاصة بلاعبين النادي الاهلي ويشترك فيها بالاختصاص لاعبو الاشبال والشباب والجودين من براعم كرة اليد ولا يسمح للاعبين الفريق الاول بالاشتراك فيها وذلك لاعطاء الفرصة للاعبين الصغار السن لتنمية مواهبهم الفريدة والجماعية وقد تم تقسيم لاعبو الشباب والاشبال

والبراعم الى خمسة فرق هم (الاسام فيصل - صلاح الدين - ابو عبيد - ابو بكر الصديق - عمرو بن العاص) وستقام اليوم مباراة واحدة بين فريق عمرو بن العاص

تعادل النمسا وايرلندا لصالح فرنسا

■ اسفرت مباراة النمسا وايرلندا عن تعادل الفريقين ٢/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة من الجانبين قدم فيها المنتخب الايرلندي مستوى قويا كما ان المنتخب النمساوي قاوم ببسالة وكان ندا للفريق الايرلندي الذي خاضه الحظ في كرات عديدة كان من الممكن ان تجعل نتيجة المباراة الصالحة وقد سجل هدفي ايرلندا مهلجها جورج هاميلتون اما هدفي النمسا فقد احرزهم هنترماير وكيرت فيلزل ويعتبر هذا التعادل في صالح المنتخب الفرنسي الذي يكفيه مجرد التعادل فقط في لقاء المجموعة الفاصل بين فرنسا وايرلندا وبالطبع فهذه فرصة قوية ورائعة للمنتخب الفرنسي لكي يتقدم الى مرحلة دور نصف النهائي وسوف يعتبر هذا لو تحقق اكبر انجاز للمنتخب الفرنسي في نهائيات كأس العالم منذ البطولة السادسة عام ١٩٥٨ بالسويد والتي حققت فيها فرنسا المركز الثالث .



روجيه ميلا يتلقى عرضا للعب في اوروبا

روجيه ميلا مهاجم الكاميرون الذي مثل بلاده في التصفيات الاولى لكاس العالم تلقى عددا من العروض للعب لاندية اوروبا بعد المستوى الرائع الذي ظهر به وكذلك حارس المرمى وليس روجيه ميلا اول لاعب كاميروني يلعب خارج بلاده فهناك اللاعب الكاميروني جان بيار توكوتو كان يلعب لاحد اندية فرنسا وتلقى حاليا عرضا للعب لاحد اندية امريكا (جاكسون فيل) فهل يرحل ميلا الى اوروبا ويقبل العروض التي يتلقاها ليلعب في الموسم القادم لاحد اندية اوروبا وخاصة الفرنسية ولم يكن ميلا الوحيد الذي تلقى عرضا بل ان معظم لاعبي المنتخب الكاميروني تلقوا هذه العروض وقد اكثرت وزير الشباب الكاميروني انه لا يمانع في انتقال لاعبي بلاده الى منتخبات اوروبا ولكن بشرط ان يظلوا في المنتخب ايضا ويمكن استدعائهم وقت الحاجة .

نتائج دورة الاهلي التنشيطية

كتب / عبيد كعدور :-

- المجموعة (ب) فوز فريقا سلتنوس على سينكو ١/٢ فوز الواسطة على الرشيد ٤/٤
- المجموعة (ج) التماسيح على التسامح ١/٢ شباب النزهة على نجوم الكويت ٢ / صفر .
- المجموعة (د) تعادل الصقر والكفاح ٢ / ٢ فوز الفصيل على الاتفاق ٢ / صفر
- وتقام اليوم (السبت) المباريات التالية :- سينكو x الواسطة الامير نواف x الصاعقة الصقر x الاتفاق شباب النزهة .

○ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادي الاهلي بدأت يوم الاربعاء الماضي مباريات الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها النادي الاهلي على ملاعبه .. ويشترك فيها ٢٠ فريقا .. قسمت هذه الفرق الى ٤ مجموعات تضم كل مجموعة ٥ فرق .. وتقام كل يوم ٤ مباريات تبدأ الاولى في الساعة ١١,٤٥ وتنتهي المباراة الاخيرة في الساعة الواحدة مساء .

وقد اسفرت نتائج اليومين الاولين لهذه الدورة التنشيطية عن التالي :-

- المجموعة (١) فوز فريق الامير نواف على فريق الرعب ١/صفر تعادل فريقا الصاعقة والزمك ١ / ١

وصول مساعدو سانتانا



وفور وصوله في اوائل شهر شوال ويعد نهائي كاس العالم للقائمة حاليا في اسبانيا .

وقد كان في استقبال طاقم التدريب البرازيلي الاستاذ يسلم فريخ الرايفي عضو ادارة الكرة والمسئول عن فريق الشباب بالإضافة الى بعض كمال مشجعي النادي الاهلي وقد شاهد المدربون البرازيليون يوم أمس مباريات الدورة التنشيطية التي ينظمها النادي الاهلي حاليا .

□□ وصل الى جدة مساء أمس الاول طاقم التدريب البرازيلي المكون من مديري الاشبال والشباب ومدير اللياقة البدنية الذين تعاقب معهم النادي الاهلي للعمل كمساعدين للمدرب العالمي الشهير سانتانا الذي يشرف على تدريب الفريق الاول بالنادي بالإضافة الى اشرافه على فريقي الاشبال والشباب وذلك ابتداء من الموسم القادم

كتب / عبيد كعدور :-

يحقق لبولندا وفرنسا الوصول لدور الاربعة

□ التعادل

○ اما منتخب فرنسا الذي هزم النمسا ثم تعادل ايرلندا والنمسا اعطى لفرنسا ان تتقدم على منافستها على صدارة المجموعة ايرلندا بفارق نقطة واحدة وفي حالة تعادل ايرلندا وفرنسا تنصير فرنسا المجموعة

وذلك بفارق هدفين بينهما .. حيث فازت بولندا على بلجيكا ٣/ صفر وفاز المنتخب الروسي ١/ صفر وبذلك أصبح منتخب بولندا لديه هدفين .. وفي حالة التعادل يتأهل بفارق الهدفين .

○ أصبح أمل بولندا وفرنسا في الوصول الى دور الاربعة كبير جدا .. فالمنتخب البولندي يكفيه للوصول الى دور الاربعة تعادله مع المنتخب الروسي



بونيك يحتفل بانه الثالث في مرمى بلجيكا

بلجيكا والنمسا يغادرون الدور الثاني

المنتخب البلجيكي يخيب آمال الذين راهنو على دخوله دور الاربعة



أرديليس يلعب في ايطاليا

● وقع اللاعب الأرجنتيني الترانزستور اوفلد اردن- عقدا مع نادي مارونا الايطالي ليلعب له في العام القادم البرازيلي .. وجاء ذلك بعد العرض الذي توتنهام هوتسب في اسبانيا إضافة الى رغبته في عدم العودة للعب لاند- بعدد بانه يرتاح كثيرا للعب في ايطاليا وخاصة ان لاعب المنتخب البرازيل فللكو يلعب في ايطاليا كما ان اللاعب الألماني رومنجيه سينتقل الى ايطاليا ايضا في الموسم بعد القادم ..

مبارياتها في الدور الثاني .. أكدت انها ليست الحصان الاسود ولا الابيض وانه فريق لايمك اللاعب الهذاف ففى

الدور الثاني عجزت بلجيكا عن تسجيل اى هدف مما يؤكد عدم جدريتها للدور الثاني .

○ اما الفريق النمساوي الذي دخل الدور الثاني على حساب الجزائر بعد اللعب المكشوفه التي لعبتها المانيا والجزائر فقد غادرت دور الـ (١٢) بعد هزيمتها من فرنسا وتعادلهما من ايرلندا وهكذا خرجت النمسا مبكرا وتأكد خروجها لانها لا تستحق دخول الدور الثاني ولان دخولها كان غير مشروعا وجاء على حساب الجزائر الفريق الذي حقق اربع نقاط في مجموعته وهزم المانيا المتصرة مجموعتها .



○ خرجت بلجيكا والنمسا من دور الـ (٢١) في تصفيات كاس العالم بعد هزيمتهما وخسارتهما .

○ بلجيكا هزمت امام بولندا ٠/٢ ثم امام الاتحاد السوفيتي ١/ صفر وبذلك غادرت دور الـ (١٢) مبكرا وهى اول المقارنين .. والفريق البلجيكي الذي رشحه الكثيرون ليكون الحصان الاسود في هذه الدورة ثم رددوا ذلك بعد فوزه في مباراة الافتتاح امام الأرجنتين والتي اكتت ضربة حظه كما كشفت ذلك

لماذا؟ خسرت الأرجنتين امام ايطاليا

ثلاثة عوامل أدت لخسارة الأرجنتين الغير المتوقعة



صروخا ترتد من قاعة القاعة المملوءة بالجمهور ويتنقل لها زوف مندوما في فوق مسنواه بمراجل ويعد الحظ ايطاليا من صيف محقق ولم يكن اليوم يوم الأرجنتين (انتهى سوء الحظ)

○ هجمة ايطالية وحيدة وسط فذر الضغط يشنها انطونيو من على الجناح اليسرى لتنتهي الى لا شيء

○ ويهرل كاديرون من الجهة اليسرى ويرفعها بيروني يخرج لها زوف في توقيت سليم ليعد الكرة قبل رأس بلسريلا وكيس ويهرل رابيليس من الفلحة اليمنى بعد ان شق كاجرين فلقته فالانطونيو لعبوا بعنف قدر ومتعدد مع ايطال لعلم لاسد وتعطيل كل هجمتهم وقد نجحوا في هذا



بارسيرا يسجل هدف الأرجنتين الوحيد

○ وتسيدة من قلنسوا في الأجساد الايطالية المتكئة ويرفع رابيليس الكرة ليقل لها بلسريلا ويضع الكرة برأسه قوية ترتد من عرضة الزوف المحظوظ

وتقع الواقعة ○

○ جراتسيلي يتسلم كرة على خط الوسط فيخطئ نصف اللعب ويلعب بالوروسى خلف جالفان فيسر له الكرة ويلعب من تسلله الواضح ليقتضى الحكم السيد لينفر زوس بقبول الذي سارع في الخروج من مرماه لتضييق الزاوية عليه ويقلع قطع الكرة منه ولكن بمنتهى سوء الحظ ترتد الكرة من يديه ليجهدا ترتيبا ليخرجها من دائرة اللعب فيمرر من بين يديه للخطف لكبريتى المحظوظ الذي سدد صروخا في الزاوية المفتوح على مصراعيه لتنتقم ايطاليا ٢/٠ صفر في الدقيقة ٢٦ منتهى سوء التقدير من حكم المباراة الرومانى

○ ليزال الحكم الرومانى يواصل تحكيمه السيد متغاضيا عن لخطاه عديدة ترتكب ضد المهاجمين الأرجنتينيين خاصة مارادونا

○ تاريليك يقطع الكرة من أمام مارادونا ويخرج الكرة الى ضربة ركنية منها خسارة الهجمة الأرجنتينية التي شقت الجهة الدفاعية اليسرى لايطاليا

مباراة عنيفة وخشنة تتخللها ست انذارات وحالة طرد لجاليجو

الحكم الرومانى السيئ

أحد عوامل خسارة الأرجنتين

○ المنتخب ايطالى يبدأ لحيه بكرات عرضية رجب الوسط الأرجنتينى واغراء نظيرى الأرجنتين الى التقدم ويقطع اولجوى الكرة من اوربىا وينقض مارادونا ويمرر ليرتوسى يهينها لكيس يسدد بجوار القلم الامين لزوف

○ كد بلسريلا واوجوين يتسببان في مدف ميكى لايطاليا عندما قطعت فكرة من بلسريلا ليقطعها اوجوين يستلزل فيزوغ منه روسى بمهارة ويمرر لجاتسالى المتمركز داخل المنطقة المحرمة من الجهة اليسرى فيهيء لنفسه ويسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى نشط ومتحرك ويضع رابيليس على فربه الهجمة التي بدأها بسبب احتفاظه بالكرة ازيد من اللازم

○ مارادونا يعود للواء للهروب من رقبة جنتيلى الصارمة ويمرر ليرتوسى فيعيدا اليه فيعكس كرة تخرج خارج اللعب لايستفيد منها الفريق

○ تاريليك يلجأ الى الجميع بتسديدة مائلة بعد ان يهايمه روسى في المنص الامين بطرلها لايول ويعددها بقبضة يديه الى الكورنر

○ الطوق الدفاعى ايطال قوى وصلب والوسط الأرجنتينى يسبو عجزا عن اختراق النطاق الدفاعى الزرق

○ وكسا فاجى تاريليك الجميع فاجى اوربىا الأرجنتينيين بتسديدة مائلة بجوار القلم الامين

○ وعرقلة من جراتسيلي لكيس فسلسل الخشونة المتعددة يواصل الايطاليون بنجاح عظيم

○ في الدقيقة ١١ يقنض الايطاليون هدفهم الاول من هجمة سريعة مرتدة قلها كوتنى وانطونيو وتاريليك اللذين شفا وسط اللعب الأرجنتينى ويهيء انطونيو الكرة الى تاريليك في الجهة اليسرى بعد ان مرر الكرة اليه وسارع الى اخذ مكان قتل لتلقى الكرة داخل المنطقة المحرمة ويحل تاريليك المنقطة بعد ان هيا الكرة لنفسه وسدد لدفقة ارض ارض يخرج لها لايول لكنها تتخطاه الى الزاوية اليسرى البعيدة لتتقدم ايطاليا ١/٠ صفر

○ ويسحب مينوتى دياز ويحل محله كاديرون ويسحب كيس (مكلن من الاول) ويحل محله فانشيا

○ وكد برتوسى يسجل هدف التعادل من كرة جالفان المرفوعة ويصدها زوف على مرتين - ويسدد قلنسوا صروخا يصده زوف على مرتين من الزاوية اليمنى وتتشتعل المباراة ويدفع الايطاليون باستماتة ويتألق زوف على غير العادة ويعد الى الانهال تكرر الايام للضربة وتسوى الأرجنتين على الكرة وتشن هجوما مكثفا اتسم بالعصية وعدم التركيز

○ مارادونا يتصدى لضربة حرة خارج المنطقة ويثبته اليمنى يسدد

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

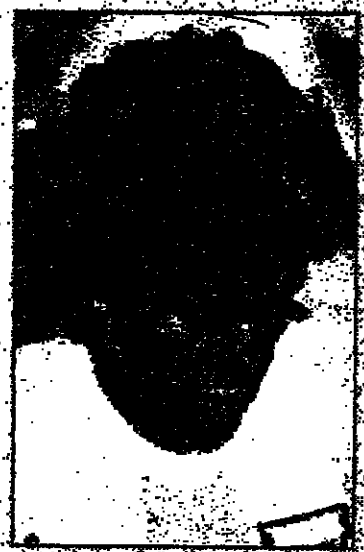
○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

○ كوتنى يسدد صروخا بجوار القلم الامين

الاندفاع الهجوى ولم يترك مدى خطورة وسرعة الهجمات ايطالية المرتدة التي قلها الجناح كوتيسو وجراتسلى وكفادات عليه ونتيجة لتقدم بلسريلا حدثت ثغرة خطيرة في خط الظهر الأرجنتينى لم يستطع جالفان سيد هذه الثغرة وعن طريق هذه الثغرة الخطيرة جاء هدف ايطاليا بصرف النظر عن اصل اللعبة كانت تسللا على روسى ويقطع فخط الوسط الأرجنتينى يكمله كل ميللا لتكثيف الهجوم والمشاركة فيه لتعويض طريق الهدف ولهذا جاء الهدف الثانى متلفا كهدف الاول ويقطع بهذا الخطا للتكثيف ليحملة بلسريلا كيتن الفريق ومينوتى المدرب ولهذا قلنا ان هناك عاملين اساسيين ليا لهذه الهزيمة اولهم العرض القوى الكبير والاسلوب الدفاعى الهجوى المبالغ الذى قلده منتخب الاسكندرا زورا لانيهم خو اصرار مينوتى على ابقاء كيس كصانع اللعب بالرغم من سوء مستواه وعدم قدرة الوسط الأرجنتينى على ضرب الاسلوب الدفاعى ايطالى الكلاسيكى كما ان لاعبي الوسط لم يكتفوا من التصعيد على زوفى من خارج المنطقة لانتقلت العوامل التي أدت الى هذه الهزيمة هو التكثيف السيئ من حكم اللقاء الرومانى الذى كان قه في التوتر وسوء التقدير وتغاضيه المستمر عن العنف والخشونة المتعددة ضد لاعبي الأرجنتين وخاصة مارادونا الذى تشبهه الايطاليون ضريا وعفا وكان تصيب مارادونا عندما شكى الحكم هذا العنف لندري ويبلغ الحكم قلة سوء تقديره في كرة بولوروسى التي تلقاها من جراتسلى وكان فيها متسلا ولكن يقتضى الحكم عن اللعبة لدى ان تسيطر الهجمة من هدف ايطاليا للتانى وسط جو التكثيف السيئ ومع اضطراب اعصاب لاعبي الأرجنتين نتيجة لهذا ومع سوء صلتهم الضمنية خاصة في كوتنى مارادونا بلسريلا جاءت الهزيمة الغير متوقعة بالرغم من العرض الهجوى والسيطرة الميدانية المكثفة خاصة في شوط المباراة الثانى لخسر الأرجنتين للمرة الثانية من ايطاليا وان كانت هذه الخسارة هذه المرة قد انتهت عمليا قبل ان تنتهي في كأس العالم وان كان حكم اللقاء متحيزا مشكوكا فيسجده ايه وساهم بتصيب زوف في الايدى ايطالى الدفاعى والى متى ستبقى مهلة الخلل في كأس العالم



كاميراس

○ كلعادة خلف الايطاليون فوزا لم يكن متوقعا في واحدة من أعنف مفاجات كأس العالم الثانى عشر بالرغم من العرض الكبي الذى قدموه امام الأرجنتين ولكن الكرة مستديرة كما نقول فالور الاسى لم تقطع اقدام الأرجنتين ولم يقطع الأرجنتين من درس مينوتس ليرين عام ١٩٨٧ عندما خلف منهم الايطاليون فوزا غير متوقع ونجحوا للمرة الثانية على التوالي في الخطف انتصار سريع ومبغت اثر مدفين مبالغين بالرغم من السيطرة الميدانية المكثفة للفريق الأرجنتينى والواقع ان تلك عوامل عديدة أدت لخسارة الأرجنتين الغير متوقعة اولها العرض الكبي الذى قلده المنتخب الزرق العنيف الاسكندرا زورا والخطلة الزرق العنيف بها وايضا لايحويه بكفاءة ذكرة فقد نجح الايطاليون في تطبيق الشقين الدفاعى والهجومى من الكتلانسيو ايطالية ففى الدفاع لجكوا الطوق الدفاعى على برامج من طريق الرقبة الجماعية لتجوم الأرجنتين مع رقبة الصلابة لمارادونا الذى استعمل معه جنتيلى في خطورة المفروعة وغير المفروعة لرقبة زوف من خطورة والجلية - وهكذا اتسم اداء الفريق ايطالى بصلابة ومناعة هائلة ليحصد فوزا وسيله من قرة ثلاثة هفلة في شى الهجمات البنية السريعة التي قلها كوتنى وجراتسلى ككبريه ومهارة هفلة ويواصلتهم جارا جارا حتى يفتكوا الفاتح

○ والرغم من وجوب الخطبة ايطالية الهجوة ايطالية الا ان اداء الأرجنتين كان يعكس كعب هذا الاسلوب الدفاعى الكلاسيكى ولم نلاحظ مينوتى انه قد افسد مينوتس وكيس ويخرج من القلم بجوار الحكم الخلف للفريق واستبقى مينوتى على خطه وقلم كيس حتى هيا هجمة بتسديدة الاول فاضلوا او صعبه من زوف واجلح ايطاليا بكتنى ومن هيا هجمة من بلسريلا بلسريلا من القوة الهجوة الصارمة ليحصد فوزا ثلاثى الأرجنتين الكرامة تماما ولكن كد كوتنى مينوتى والجمهور في خطورة الهجمات ايطالية الزرع وخشونة الصلابة التى لا تهاب الهجوم ويكفه الحكم من زوف والجمهور في كوتنى الايدى ايطالى الدفاعى والى متى ستبقى مهلة الخلل في كأس العالم

أحداث الشوط الأول

○ تسديدة قوية من بلسريلا والأرجنتين تملك الكرة وتتبدلها بلفة والدفاع ايطالى يلعب بخشونة من اول دقيقة مع مارادونا وعرقلة واضحة من كيس لكوتنى الجناح الامين ايطالى الرهيب

○ ضربة حرة خارج المنطقة المحرمة الأرجنتينية من الجهة اليسرى يسدها شيريا رهيبه تحلق العرضة ستينترات معدودة وتنتقل الهجمة بسرعة ويحسب الحكم الرومانى نفس الخطا الأرجنتينى من الحالة اليسرى للمنطقة المحرمة ويرفعها كيس يفلر لها مارادونا ولكن رأس شيريا اسرع وبسرعة عجيبة ينجح انطونيو بفكرة من الجهة اليمنى ويخرج الدفاع الأرجنتينى ويعكس كرة مائلة في يد لايول

○ فلانبات جميلة بين كيس ومارادونا لم يهين مارادونا الكرة لايان فتخطى كاديرون بمهارة من الجهة اليمنى وسدد بقوة مائلة يخرجها زوف من تحت العرضة الى ضربة ركنية

○ مارادونا يفشل في عكس كرة رابيليس من الجهة اليسرى بسبب رقبة جنتيل الصارمة وترد ايطاليا بهجمة من الجهة اليمنى يعكسها بولو روسى الذى تحرك للجناح الامين وايضا يخرج لها لايول ويلتقطها

○ ثارتينى يقدم ويمرر لمارادونا لم رابيليس لفراف ازيد من السلازم لتضعب منه الكرة ويقطع اوربىا الكرة ويقطع خط المنتصف ولكن خشونة جاليجو توقف انطلاقته الهائلة

○ الفريق ايطالى يبدو مختلفا تماما بمهارة عندما يستحوون عليها وللاى الوسط اوربىا رقم ١٢ وفاريليك رقم ١٤ وانطونيو رقم ٩ اجلوا سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم المشاركة في الهجمة

○ يفلر بلسريلا ويسدد برأسه من كرة كيس المرفوعة من الضربة الحرة ويتلقى روسى اول انذار في المباراة لاعتراضه على الحكم الرومانى لعدم احتسابه خطأ على ثارتينى لتعمده الخشونة مع زميله تاريليك... ويحذر الحكم مرة اخرى روسى للعبة الكرة بالرغم من سماعه صفارته عند احتساب التسلل عليه من كرة انطونيو للمرة ايه

○ ثلاثى الهجوم ايطالى كوتنى رقم ١٦ وبولوروسى رقم ٢٠ وجراتسلى رقم ١٩ يجيئون التحرك وتبادل المراكز مما ساعد على تشتيت الدفاع الأرجنتينى وتخلخله

○ ثلاثى الوسط الأرجنتينى رابيليس وجاليجو ومارادونا لا يقوم بواجباته الدفاعية باستثناء جاليجو المتحرك فاريليس وكيس اكلوا يصنع الهجمات والتقدم مع المهاجمين ولقد اخفا مينوتى بشارك كيس كصانع اللعب

○ ضربة حرة مباشرة من الجهة اليمنى لايطاليا يرفعها انطونيو في يد لايول... ويتقدم الظهير اليسرى اوجوين ويسدد كرة قوية ولكن بعيدة جدا عن القلم اليسرى ويعود اوجوين ويمرر لرامون دياز الذى يلعب لمارادونا متجه الى الجناح الامين فيسر اليه كرة بينية تسبقه الى الوب



كاديرون الذى سجل هدف ايطاليا الثانى



○○ تمكن الروسى من اقتناص فوز هادى على المنتخب البلجيكى مساء اول اسب بعد مباراة متوسطة من الفريقين ظهر فيها الفريق البلجيكى بصورة افضل بكثير من الصورة التى ظهر بها في مباراة بولندا وان كان الفريق البلجيكى قد وضع تصاما ان الامكانيات الهجومية لديه لا تتناسب اطلاقا مع الدعاية والسمعة التى اقرت لها صحف اوروپا ومسجلاتها الرياضية فقد ناك تصاما ان الامكانيات الهجومية للفريق البلجيكى مستواها على بل هى تقتصر الى الواهب الحدة والمهارات المرتفعة العالية وكما قال بيليه بالتجديد ان البلجيك يفتقرون الى الامكانيات الهجومية الثقيلة بلحيا وجودهم وثابت قدرتهم وهكذا فازت روسيا على بلجيكيا بهدف يتيم اقتصه لاعبيها رقم ١٠ لوجنسينا الذى ظهر لأول مرة في المباراة الروسى في هذا اللقاء ولكن ما توقعه الجميع فلقد لعبت امس بلجيكيا وهي ينقصها بعض لاعبيها الاساسين وقد غاب بعضهم بسبب الإصابة والبعض الآخر غاب عن الفريق بسبب الخلافات التى تمرق الفريق البلجيكى والتى كانت ادعوا عدم انهيذه السريع على اسبانيا فلحاراس الاساسى جان مارى بلاف على خلاف مع معظم افراد الفريق والذين اجمعوا واصروا على عدم لعبه وان اصر جى تليس مديهم على اشراك بلاف فلن يشتركوا في المباراة هكذا وصلت الامور في المنتخب البلجيكى حتى الحارس الثاني كوستنزا ائتمنع عن المشاركة في هذه المباراة بعد المستوى المتواضع الذى ظهر به امام بولندا وهكذا تازمت الامور امام جى تليس فانامه بشكل لا حصر لها تعصف بكيان الفريق وودته فضلا عن الاصابات التى تلاحق فجيرينسى الظهير المهاجم وكليتن الفريسة مصاب بارتجاج في المخ وعدا الى بركسل ويابكه ايضا مصاب وبليسرز اثبت عدم كفاءته وقاندر ايكن وقاندر ايلست لاعبى الوسط مصابين وقاندر ميسن لعب وهو يعانى من اثر اصابة سابقة وتشيرفنا تسكى لا يريد اللعب والوسط هذه الاجزاء المحطلة للفريق البلجيكى والذى اغتر غرورا لا حد له بسبب فوزه الخالف على الاربعين نزل الفريق للبلجيكى مباراة روسيا وكل همه ان لا يخرج بنتيجة تقبله كالتى خرج بها امام بولندا وخاصة وان روسيا من نفس طراز المدرسة البولندية ولهذا لعبت بلجيكى مهله من حلاوه الروح فقط ولايات الوجود والكيان البلجيكى ويهدوه واتزان قابل الروسى المهاج البلجيكى الغير منظم وتكامل شيرجيبليا وبليوخن بلفرة الذعر والارتبك في الدفاع بلجيكى وكثرا من تبادل تركيزهما حتى اتعبت مرح كثيرا في الجهة اليمنى واليسرى وتنقل بينهما كما يحولوه اما بلوخن فقد استعمل معه

□ المنتخب الروسي : داسيليف
بروفسكى رقم (١٢) - تشيفازرة (٣) -
بالتشارفم (٥) - داميلنكور رقم (٦) يال
رقم (١٢) - بيسونوف رقم (٨) - جافريلوف
رقم (٩) اوجانسايان رقم (١) شينجيليا
رقم (٧) بلوخين رقم (١١) .
ولعب بدل اوجانسايان دارسيلييا رقم (١٣)
ورانيونوف بدل بال
□ المنتخب البلجيكي : مولارون (الحارس
الثالث)
رقم (٥) - ميلكايب رقم (٣) -
ميوزر رقم (٤) - شرايفرز رقم (١٥) لوك
ميلكايب رقم (١٩) - فلاندرميسن رقم (٢٠)
- فريهرن رقم (١٦) كويك رقم (١٠) -
فيركوتيرن رقم (١٧) فلاندرنج رقم (٩)
كوكولانز رقم (١١) .
ولعب فيكتور رقم (٢١) بدل فلاندرميسن
المصاب .

○ مولارون الحارس الاحتياط
الثالث يخطف كره من امام بولوخ
ان يتقنه عليها . ويرد الملعب
بتمسقة قوية لكولفن تمر بج
القدم اليسر .
○ ازاء سرعة بولوخ ونيجيديا
الفرق اللجيبي بطبق مهمم
التمثيل وينبته لاعبو روس
فتراجحو معهم وينفذ تشيفانوف
خطرة من امام تشيفانوف وحاول
عزيمته من شيرافيلن التخليد
ويسد كره قوية نذهب بعيدة
القدم اللداسيف .
- من كوتك يفرتوتشين الذي ج
بسرعة ومن سفلة جيميدية
داسيفيد جيميدية من الزاوية الي
فسد في المرمى ولكن ليس بقل
السوية يتجنبك في حل
كداسيف .

[illegible]

○ **أحداث الشوط الاول** ○

- ضربة البداية للبليكنك ويقطع
تفيلفوره الكرة ويمرر لتنجيلجا
الذي يعرقل من رانكن واول خطأ في
المباراة على بليكنك .

- هجوم سوفيتي من على الجناح
الايسر بقوده بلوخين ودايفنكو
الظهير الايسر لا يسافر عن شيء .

- سير كوتزين يتجنب من الجهة اليسرى
ويعمر بالعرض لتنجيلج يحفظها
بمسافة بجوار القلم الايمن وتتحف
بليكنك من الخارج .

- ديفنكو يشن غارة على الجناح
الايسر وتحرق المنطقة المحرمة ويبدل
ان يمرر بالعرض يسدد في الزاوية
لغين الضيقة في يدى مولارين ..

- غريبة جدا اصالح بلوخين من على
قوس المنطقة المحرمة من الجهة



تحلیل کتبہ : حسام حمدی

الخطورة عن مرماه وهجمة بلجيكية
اخرى يشنها الظهير الجديد ميلكسب
ولكن داساييف كفى بالمرصد ويرد
بلوخين بتسديده قويه من بين مدافعين
بلجيكين ليلقطها مولارون الحارس
البيجيكي ..

○ كولانز يعكس كرة جمية
الفرقوتين يلعبها يراسا قوية في
الزاوية اليسرى البعيدة عن متناول
يدي داسايف ولكن الكرة تخرج
بجواز القائم الأسر .. وتضغط
بلجكا بقوة وتستغل الدفاع الروس
وتبلغ الخطوة البلجيكية مداها
عندما راوغ ميكلاب ألبينكو ومرير
الفنديجرين الذي سد بوقه ولكن الكرة
تكد تلمس قدمه لتذهب ضائعة في
يدي داسايف الذي كلل بحرس
ذاويته اليمني .

○ فيروترين يرتكب خطأ ضد بل لاعب للوسط الروسي لا داعي له وفيتور البلجيكي الروسي ان يخطف هدف التعادل من خطأ تشيفافرة الذي خطفت منه الكرة في وسط الملعب وارتدت بسرعة على مرماه ولكن فدائية يغتالنا وتغلطته السلبية حالت دون

القرار المحجور داسليف

- ويضع وينسبون فرصة هائلة في الحقيقة
- الحقيقة : من ضربة ركنة دفعها له بالوحي فوضعها وينسبون براسة غير محكمه تر بجوار القلم الامين
- داسليف يخرج للتلطظ كره ميوزو
- البروفة واخلاقا يفتان داسيليا رقم (١٣) وهو عن خط وطو مقطرة وكفاءة ومن نجوم بينه فويس من القلم جورجيا ويخرج بل متازا من اصلته .. ومن اول كره بلسمها داسيليا بعكس كره من ناحية الضاح الامين ا. بلطخه. ولك:

مولارون كلن اسرع في التقاطها ..

- ويتقاضى الحكم الفرنسي عن حربية
جزءا واضحا للميراث الروسي اربكتها
بيروقراطيا بلوخين الذي تلقى تبريرة
طولية من وسط اللعب وشغل طريقة
بتحكم مذهب وكذا بتغير وشغل لولا
عرقلة ميوزن الياوضه .

- ولعب اربكتها الفرنسي
يسجل من اول مرة لمسه لولا وكذلك
وبعداها مباشرة يطلق الحكم الفرنسي
صفارته فخلنا نهاية للقاء الهادئ
ولفت الاتحاد السوفيتي بالجسارة
بالهدف التيميم الذي سجله
اوجانسانين وحقق به اثنى فتلطين
لروسيا في دور ربع النهائي .

تركيا بلوخيون وتحتفل للاعبين الروسين على ضياع هذه الفرصة القيمة .

فريقين يتطلق بكرة ويمكس فركركيخطر من داخل المنطقة ولكن داساييف يلتقطها بسهولة لانها كانت في متناول يديه .

○ يتقدم ميوز قلب الدفاع وهاف وخدشه بينه وبين فاندرميس ويحاول الانفراد داساييف ولكن تشيفارديا كلفركي يلعب الكرة ويعيدها لحارسه .

○ يخرج موزين فريز ويلس محله رقم ١٩ ميلكباب لاع فريق فازجيبيم وهو غير زميله رقم (٢) فيفاندرميس والذي يلعب ايضا خط الظهر بجوار ميوزوفا .

○ يظهر يصبح لدى بلجيكا في خط الوسط الاثنى ميلكباب ويخرج فاندرميس رقم (٢٠) من داخل منطقة فيكتور شاتوف ولامار البلجيكي فشلول في هيئة اوسع بالبلجيكي فاستل .

○ ترمي وتعلوا معه على الاقل بلجيكا شاتوف ذو الاسم الروسي وتتجشع كلفركي اينم يترك اراكل في الظهير الايمن ويمنز كلز ميلكباب .

○ الفريق الروسي يتنص حمارس البلجيكي يحاول اعليه تهديده اللاعب وتحتول اراكل للبي من السرعة في الترتاب وتغريب بلوخيون الذي شوق طريقه عن طريق الجناح الايسر وخدشه المنطقة المحرمة ولانه كان وحيدا فقط سد بدو ولكن كرت علت الزاويون البيمنى البلجيكية .

○ يخشى داساييف عندما سار بالكر اكن من ثلاث خطوات اراكل الحكة الفرنسي يمدح عر غير متشبته بالحكم المنطقة ببرادة واحدة ويتصدى له فريقين ويسد كرة ارضية خبيثة تمر من الحائط ولكن داساييف من الوضع راكفا يمدح الكرة بلمسة اليسرى لتعول الكرة وتيرا عر اخره للفريقين الذي سد بقوة تصطدم داسايينكو وشفتها تشيفارديا مبعده

○ أحداث الشوط الثاني

○ بداية نشطة للاتحاد السوفيتي وجوهم مكثف وقد أسفر هذا الهجوم المكثف عن تسجيل هدف مبكر بعد خمس دقائق فقط.

– تنفيذاً بديلاً تقدم وراء خط هجومه وبمصرنا ليمسوف السوفى سارع

○ وتمرير الجناح لجليوفيلو يرفع كرة عرضية يخرج لها مولارون وبلتظنيا بسهولة وبون مشاركة من احد ..

○ شرايفوز يسند مرة أخرى تغلوه الزاوية اليسرى بكثير ويشنق سينجاليا طريقة بقوة في الجناح الايسر ولكن مكلتسك يشتبه الى ضربة ركنه ويرتدك الدفاع البلجيكي ويخرج وانكوبن الكرة الى ضربة ركنه الأخرى ولكن شرايفوز لا تسفر عن شيء ..

○ فريفي يهيئ لكولمان يسند من خارج المنطقة من الجهة اليسرى ومرة أخرى تغلوه الكرة العارضة بكثير ويجرب كوكب حظه ويسند بقوة ولكن دون جدوى فيفضض لاعب الكرة العارضة بشدة واضحا ان التسديدات البلجيكية تلقى مخافة الاحكام

○ هاجمته بتفكيك المنطقة وقوهها كجانب وفيرهنش تنهيء كولمانس فيهبنا بدوره لغاتنرييس الذي حاول الايدى لكن شتيفلر لا يجعله يهني عليها وكرة فرست تليم اخذها فلاندرين فوق العارضة وما اكثر ما سد البلجيكي فوق العارضة .

○ بافتنا يتلقى كرة بيسونوف ويشنق بافتنا طريقة وسط الدفاع البلجيكي جاذبا من جهة اليمين ويسارع سينجاليا ويلوخي بدخول المنطقة لتلقى الفريرة اوتوفاة ولقفل يرفع بافتنا بملسقى على رأس سينجاليا الذي لعبها براى ضربة جواربار القاتم الايسر وكان من الأفضل لو

○ الوسط البلجيكي فيروين رقم (١٧) وفاندرميسن رقم (٢٠) وفيركوتيرن رقم (٢٠) وكيك رقم (١٠) بدوا يبدلون جهودا مضاعفا للسيطرة على وسط المعب والمبعل تبدأ الهجمات البلجيكية تتسهم في الخطورة وكويك كيرن من الميعين وكويك كيرن من الميعين متنتهي الخطورة لولا التغطية السليمة من رباي الغريزي الروسي وخاصة قبي للدفاع الروسي استمطره رقم (٣) وبالقنا من (٥) ويكس كولنن كرك شرايفز المقلدة من العين الليس ولكن القوة تحلو العنيفة بقليل وهكذا ملكت كسب الهجوم المنخب البلجيكي بسبب نشاط رباي وسطه وسامتة مطيرة ذلكن وشرايفز وتراجع رباي الوسط الروسي معلنة الثأر المخطوف وما لولا زيادة الكفة الهجومية لبلجيكا .. ومات وخد بين فاندريس وكولنن واستبدت من خارج المنطقة ضعيفة في يد الاستيف ..

○ لا تزال الكفة الهجومية لصالح بلجيكا ويبدو وكفن الغريزي بدخر جده اللويد والمواد وحاول ان يبلوخن لتخفي فيروين ولكن الاخر يقبله بعنفه وتعتمد سيسدما بال ضعيفة بعيد عن الثامن الاسر ..

○ اكثر اكره الروس الفوجيه ربلجي جهودا لاجري فيروين رقم (١٦) وبلوخن بنقل من الجناح الاسمن وتدخل فيروين ببراءة وبكس كرك اعلى علية يشترك في تسديد شينجيبلا والجنشمال لتخضع الفرصة وكانت من احسن الهجمات الروسية القيلة ..

○ لزابرين للعب بالعرش لرائك فيصل اتجاه المعب وتهاجم بلجيكا ويتسلم القائد فيروين كرك ويهيئها بعد عدة تمريرات متفنه فلقدنكر الذي اراد ان ينهض ويسد ولكن بالقنا ليعدها ..

○ يمسونل بتقدم من الجناح الاسمين ويكس لشينجيبلا وكس بلوخن اسرع من لك كرك وابعادها من امامه لينتهي خطرة الهجمة الروسية ويعود بروساكي وسراوغ ميوزو خارج المنطقة ليكرهف الاصح وتضع الضربة الحرة التي احسبت لروسيا ولم تسبق منها بسبب التفتت اليه وكانهم لم يتعلموا من الاسندة البرازيليون ..

○ ونحصر اللعب في الثواني الأخيرة في وسط المنخب انهي حكم اللقاء الفرنسي السقوط اليه في الفناء متعللا بدون اهداف بعد عرض متوسط من كلا الفريقين ..

سلة الاهلى فى الميزان

التأثير الفردى .. وديناميكية العطء الجماعى

سبعة صانع الاعباب المخضرم .. وقائد الملعب الجيد .. معرض للتغيب عن الفريق او الابتعاد وحدث هذا فى العام الماضى عندما اصيب ولم يستطع احد القيام بواجباته .. كل هذه المسببات تعطى انطباعا واحدا بان تغيب احد هؤلاء النجوم اثر هذا الموسم على جماعية العطء فى الفريق بصورة مباشرة ..

● اللياقة البدنية لمعظم اعضاء الفريق جاءت متواضعة بطول الموسم من البداية للنهاية وظهر ان الفريق لم يستعد جيدا للبطولة .. ولم يرى الجميع اى تطور فى اداء الفريق الاهلاوى - ضعف دفاع الفريق بصورة كبيرة وعلى العكس فى السابق كانت من اهم عناصر قوة الفريق الاهلاوى .. كذلك فلن مستوى التصويب الجيد فى الفريق قلت نسبته عن السابق ..

● احتياطي الفريق الاول ليس بالمستوى المطلوب وهذا الذى عرض الفريق لعدة هزات متتالية بتغيب لاعبيه .. ولكن الرد موجود وهو ان الاهلى يضم فريق جيد من الاشبال الذين احرزوا المركز الثالث هذا الموسم فى دورى ممتاز الاشبال ويضم عناصر جيدة من طوال القائمة وهم ذخيرة للعبة فى المستقبل .. كما يفعل النادى دائما فى اعداد الناشئين سؤال خلقى يطرح نفسه .. ماذا سيفعل الاهلى بعد انتهاء تعاقد مربيه قسطنطين ؟ .. الاجابة هى .. سرعة التعاقد مع مدرب على مستوى عال والاستعداد للموسم القادم مبكرا .. ماذا والا !!

نسوا ان الخبرة وحدها بدون تدريب لا تقدم كثيرا فى كرة السلة .. واللياقة عامل هام فى التأثير على النتائج .. كما ان التركيز على اسعد ترونى فى متابعة الكرات اسفل السلة دفاعا وهجوميا عموما اتر على عطاء الفريق تملسا جماعيا فتغيبه عن الفريق يخل بتوازنه لانه ليس هناك البديل الجاهز وفى نفس المستوى .. كما ان ابو

● اعتماد الاهلى فى الاعوام القادمة فى التركيز على افراد فى ادائه .. وخاصة فى جوانب التصويب على السلة .. ومتابعة الكرة .. كذلك اعتمد على عنصر الخبرة المتوفرة فى نعيم عبد الخالق وعبدالله ربيع .. ولكن



الموسم بالروح المعروفة عنه .. ولعبة كرة السلة تحتاج الى فريق له روح معنوية وقاتلية عالية .. بما يتخلل فى هذه اللعبة من احتياجات لطاقة العدد وعطائه ..

ونستطيع ان نلخص العوامل التى ادت الى مستوى الاهلى هذا ونتلخصه الى ما ياتى :
● الروح المعنوية والقتالية لاعضاء الفريق غير كاملة فلم يظهر الفريق طوال مباريات

كتب - طلعت عبد الملاك :
● مما لاشك فيه ان مستوى فريق كرة السلة بالنادى الاهلى واحد فرق القصة فى السلة السعودية .. قد بعث البعض الى التسؤل عن سر ذلك .. رغم ان الفريق يملك كل عناصر الاداء الجيد القوى .. فالفريق يملك بين طول القائمة والخبرة المتمثلة فى اسعد ترونى ونعيم عبد الخالق وعبدالله ربيع ، والشباب المتمثل فى جمال عيد ، ويوسف سلطان الى جانب صانع لعب الفريق الجيد ابو سبعة .. ورغم ذلك فلن الفريق ظهر بمستوى متذبذب ومتواضع بالمقارنة بعناصره وتاريخه .. رغم احرازه المركز الثالث فى الدورى الممتاز ..



ايطاليا تواجه اختبارا صعبا امام البرازيل

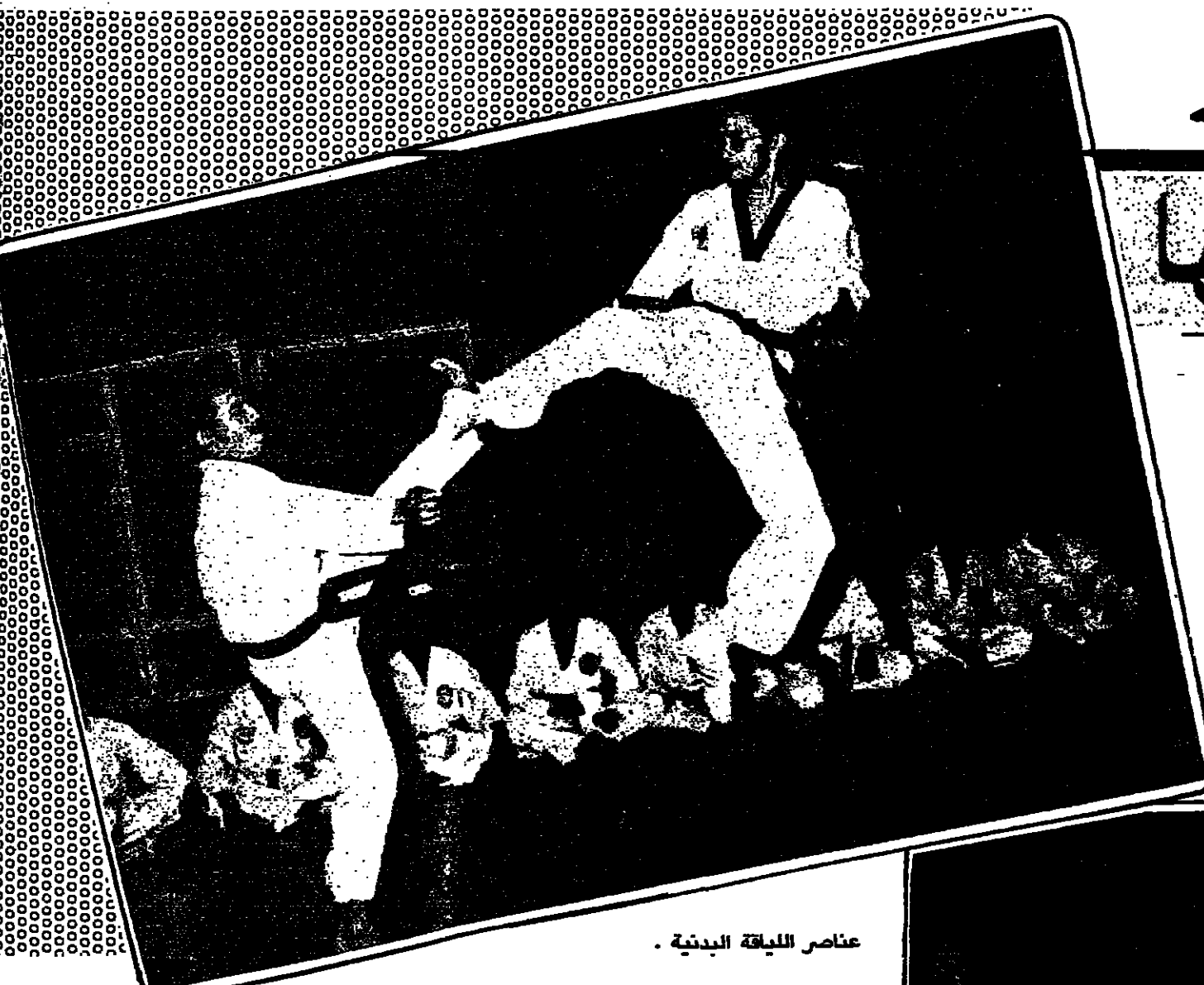
الفريقان فى دور الـ ١٢ لهذه التصفيات وقد ظهر الفرق كبيرا جدا بين مستوى المنتخب الايطالى والبرازيل فى التصفيات الاولى لكاس العالم .. ولذلك سيواجه منتخب ايطاليا امتحانا صعبا امام منتخب البرازيل

١٩٧٠ م المبارة النهائية لبطولة كاس العالم فى المكسيك وخسر المباراة ٢/٤ وفي الاربعين لعب منتخب ايطاليا امام البرازيل فى دور الاربعة وخسر المنتخب الايطالى ولقاءهما يتجدد حيث يتقابل

● منتخب ايطاليا الذى فاز ببطولة كاس العالم مرتين سيلعب امام المنتخب البرازيل الذى فاز ببطولة كاس العالم ثلاثة مرات . منتخب ايطاليا لعب فى عام

بطولة الملكة الرابعة لاجودو

ايجابياتها وسلبياتها



عناصر للياقة البدنية .

القدامى تحتاج لمزيد من التركيز والصقل .. وهى مهمة خبراء اللعبة الذين استقنهم الاتحاد لتطوير اللعبة .
● وقوة التركيب العضلى للاعب الجودو هامة جدا وذلك ليصبح لديه توافق عضلى عصبى .. وكذلك لان المهارات الاساسية فى الاشتباك والتخلص تعتمد كثيرا على عنصر القوة الذى لاكتسب الا بتدريبات خاصة .. وان كان يعتبر فى علم التدريب احد

فى :
● عدم معرفة معظم اللاعبين باممية الاحماء قبل الاشتراك فى المباريات .. وذلك هام جدا لمنع الاصابات والتمزقات او التقليل منها .
● انخفاض مستوى اللياقة البدنية للاعبين عموما وهذا بلاشك يعكس عدم الاستعداد الكافى من قبل الفرق لهذه البطولة .
● المهارات الاساسية لعدد كبير من اللاعبين بما فيها

شارك فى البطولة فرق نادى الوحدة ، وجمعية البترول والمعلمين ، وجمعية الملك سعود ، وجمعية الملك عبدالعزيز ، نادى احد ، نادى الوديعه ، مركز تدريب الاتحاد بابها ، ومركز تدريب الاتحاد بالرياض ، مركز تدريب الاتحاد بالمحلى ، نادى الاتفاق ، الاهلى ، وجناح التربية بالامن العام ، وكلية قوى الامن الداخلى ، الفتح .. وقد حققت البطولة عدد من الايجابيات

كتيب : طلعت عبد الملاك .. شهدت الجودو مثل شقيقته الكاراتيه علما جديدا ووصلت الى ربيعها الرابع .. فاقام الاتحاد بطولة الملكة الرابعة للجودو .. والذى جاء مطمئنا لآمال الرجال العاملين فى الاتحاد العربى السعودى للجودو والكاراتيه والتايكوندو واقامت هذه البطولة فى غضون شهر جمادى الثانية الماضى وشارك فيها ١٧ هيئة وناد يمثلها ١٥٦ لاعبا تنافسوا فى ٧ اوزان شملت البطولة .

الاتحاد بطل الجودو

● وقد حقق فريق نادى الاتحاد من جدة بطولة الملكة الرابعة وهو فريق حديث التكوين وعمره عام واحد .. وشارك فى البطولة الرابعة رمزيا .. والفريق ينتظره مستقبل مشرق لما يضمنه من عناصر جيدة على مستوى فنى جيد .. وجاء فريق نادى الوحدة من مكة المكرمة فى المركز الثانى ثم معهد التربية الرياضية للمعلمين فى المركز الثالث ونادى القاسية فى المركز الرابع .. كما



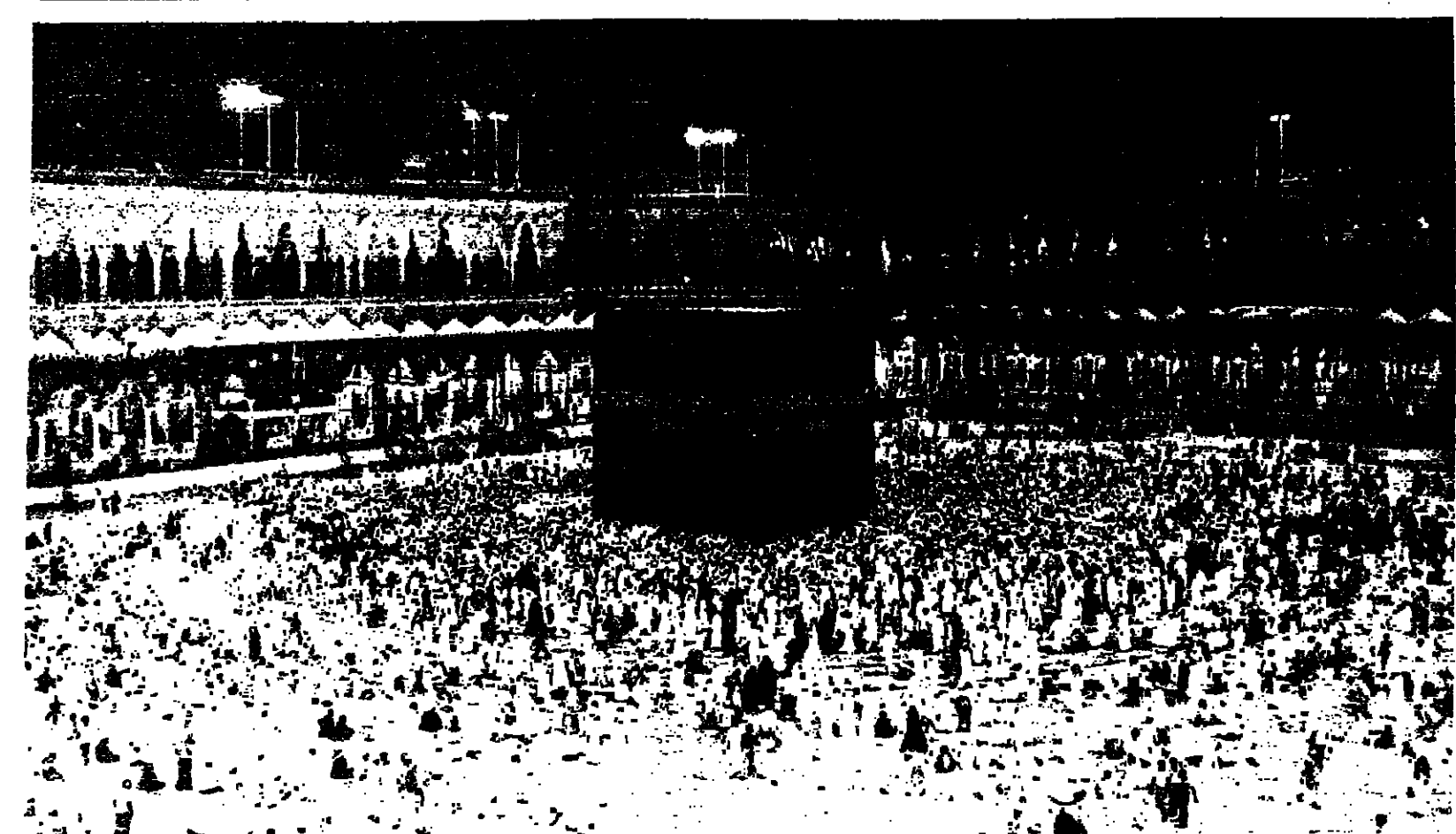
سجل شرف أبطال الملكة

● وتسجل « البلاد » فى صفحاتها أبطال الملكة للعام الرابع كسجل شرف للأبطال وهم :
● محمد ابوبكر (معهد التربية الرياضية) بطل الملكة لوزن حتى ٦٠ كجم (للعام الثانى)
● محمد مصلح (معهد التربية الرياضية) بطل الملكة لوزن ٨٦ كجم (العام

(مركز تدريب الاتحاد) بطل الملكة لوزن حتى ٦٥ كجم (للعام الثانى)
● بدر عبد الكريم (معهد التربية الرياضية) - بطل الملكة لوزن ٧١ كجم (العام الاول)
● شاكى السطحي (نادى احد) بطل الملكة لوزن ٧٨ كجم (للعام الثانى)
● محمد مصلح (معهد التربية الرياضية) - بطل الملكة لوزن ٨٦ كجم (العام الاول)

(الاول)
● راشد العيد (معهد التربية الرياضية) - بطل الملكة لوزن حتى ٩٥ كجم (للعام الثالث)
● صالح ترونى (الوحدة) بطل الملكة فوق ٩٥ كجم (للعام الاول)

العم عثمان يتحدث عن الذكريات :



الصيام بجوار الحرم الشريف بمكة ممتع وروحاني

من العادات الرمضانية .. المسحراتي وطبلة له

الاماسية والخشاف من الحلويات المحببة في رمضان

على المنهج القويم الذي رسعه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .. والاتجاه الى الله عز وجل في الشهر الفضيل بالدعاء بنصر المسلمين على اعدائهم الذين اغتصبوا حرمهم الثالث

كذلك الحال بالنسبة لكافة عند نهأبى اليها فالاحوال في الغلب كما هي لم تتغير الا بعض فوارق سبقتها الاعمال الدنيوية من اموال وعملات .. وتجارة وغير ذلك مما شغل الكثير من الناس عن آخرتهم .

هذا وان شهر رمضان كما هو في الايام السابقة واللاحقة الا ان الاختلاف بين الناس في الازمنة القديمة وهذا الزمان الحديث المكثف بالتغيرات .. والفرق واضح في الاعمال التي كان يراد بها وجه الله سابقا وفي هذه الايام التي ينطق فيها البعض ابتغاء للشهرة والافتخار .

● عم عثمان مامور ريك في شباب اليوم ؟ بالنسبة لشباب هذه الايام فيبعضهم غرتهم الحضارة الاوروبية في جميع احوالهم الدنيوية في الماك .. والمليس وغير ذلك ولربما انحرف البعض وزعم ان التطور يدعو الى تقليد الاسم الاوروبية الحضارة الاسلامية ويتجاهلون الحضارة الاسلامية ارقى الحضارات على وجه الارض .. قل المسلمين الذين تسكوا بدينهم القويم وعاداتهم العظيمة هم الذين اسسوا حضارة المجد الاسلامي العظيمة وهم الذين اسسوا الدولة الاسلامية العظيمة التي امتدت من الخليج الى المحيط ..

اتمنى الالتفات الى العمل الصالح ومنهم من يصرف وقته في الطواف لا يخلو دائما من الطائفين والركع السجود .. ولا يزال كذلك ان شاء الله جميع الاوقات ومع ذلك فقد كل الناس يقومون باعمالهم مع انصرافهم الى الصيام للعبادة ولكن الله تعالى يترك لهم فيها ومن الناس من يعتكفون في العشر الايام الاخيرة من رمضان في المسجد الحرام قائلين راكمين ساجدين يتغنون فضلا من الله ورضوانا ويسألونه العفو عن الذنوب والفوز بالجنة .

الاحوال في مكة لم تتغير تم يتحدث عم عثمان عن تغير الناس وماحدث لهم في هذا الزمان ؟ فيقول في الحقيقة انا اقيم في جدة منذ بضع سنين من اجل اكمال دراستي الجامعية التي بدأتها عام ١٣٩٣ ولقد رايت وشه الحصد الكثير من الناس لم تلبهم اموالهم ولا اولادهم فكيف يمكن ان يكونوا في مكة لم تتغير

تم يتحدث عم عثمان عن تغير الناس وماحدث لهم في هذا الزمان ؟ فيقول في الحقيقة انا اقيم في جدة منذ بضع سنين من اجل اكمال دراستي الجامعية التي بدأتها عام ١٣٩٣ ولقد رايت وشه الحصد الكثير من الناس لم تلبهم اموالهم ولا اولادهم فكيف يمكن ان يكونوا في مكة لم تتغير

تم يتحدث عم عثمان عن تغير الناس وماحدث لهم في هذا الزمان ؟ فيقول في الحقيقة انا اقيم في جدة منذ بضع سنين من اجل اكمال دراستي الجامعية التي بدأتها عام ١٣٩٣ ولقد رايت وشه الحصد الكثير من الناس لم تلبهم اموالهم ولا اولادهم فكيف يمكن ان يكونوا في مكة لم تتغير

تم يتحدث عم عثمان عن تغير الناس وماحدث لهم في هذا الزمان ؟ فيقول في الحقيقة انا اقيم في جدة منذ بضع سنين من اجل اكمال دراستي الجامعية التي بدأتها عام ١٣٩٣ ولقد رايت وشه الحصد الكثير من الناس لم تلبهم اموالهم ولا اولادهم فكيف يمكن ان يكونوا في مكة لم تتغير

تم يتحدث عم عثمان عن تغير الناس وماحدث لهم في هذا الزمان ؟ فيقول في الحقيقة انا اقيم في جدة منذ بضع سنين من اجل اكمال دراستي الجامعية التي بدأتها عام ١٣٩٣ ولقد رايت وشه الحصد الكثير من الناس لم تلبهم اموالهم ولا اولادهم فكيف يمكن ان يكونوا في مكة لم تتغير



لواطين يهدوء واطف ..

واب :

ناس تزداد بمنطقة البلد

.. والسيارات .. مما يشكل

ات .. وبلاص في منطقة

ه العزيب .. ويب جديد ..

لؤدي لشارع المكونة ..

الاطار مبشرة الى ساعة السحور ..

لما حركة السير في المنطقة فسي تسير على احسن طرقات فيرمع الزحام الشديد للسيارات والافساد الا ان السيارات تسير بهرولة ..

وفي ختام الحول القصير اصحاب الملازم اول ثواب اللواتين يلتعنون مع رجال المرور سواء اصحاب السيارات او المشاة لتحقيق الهدف المشترك للصالح العام ..

وفي البداية يتحدث عم عثمان عن شهر رمضان المبارك ايام زمان فيقول : لقد مرت بي هذه الايام بمكة المكرمة فقد كان الناس يستقبلون هذا الشهر بعظيم البهجة والمسرات ويستعدون له بالاقبال على العبادات وثلاثة للقران الكريم لاسيا في المسجد الحرام .. فكثر منهم من يفضل الصلاة جماعة ويستمررون من بعد صلاة العصر حتى اذان المغرب فيتناولون مايسر من الطعام .. اى يكون الريق .. ويؤدون صلاة المغرب جماعة ثم ينصرفون الى دورهم يتناولون من الاكل المخصص لهذا الشهر .. كالشربة الحب .. او الشعير او الفريخ والسيموسك وبعض الخضروات الطبخة بعد ذلك تناول الهلالية او الاماسية ..

ثم يعقب هذا تناول الشاي ويرتلون بعض الوقت الى ان يحين موعد صلاة العشاء حيث يتأهب الناس للصلاة والذهاب الى المسجد الحرام الذي يزداد عدد الصلبيين فيه في هذا الشهر الكريم والمساجد الاخرى فتصلي صلاة العشاء .. وتعقبها صلاة التراويح .

ويعد الانتهاء من صلاة العشاء والتراويح بالمسجد كالعادة يقوم بعض حفاظ القران من الكبار والصغار فيصلون صلاة نافلة ويجيرون فيها بثلاثة القران ويأتهم بهم الكثير من الناس وخلف كل امام بعض الحفظة ينصتون فلن لخطا الامام في القراءة صححوا له وكانت هذه الصلاة تؤدي بلحرم الشريف في جماعات متعددة ثم ينصرفون الى دورهم للنوم ومن اراد ان يستمر في المسجد الحرام يصلي بتعدد .. ويتكلموا القران الكريم حتى حلول وقت السحور ثم الانصراف الى دورهم وقد كان ضمن العادات

فيشارع لمكان القديم ..

لواطين يهدوء واطف ..

واب :

ناس تزداد بمنطقة البلد

.. والسيارات .. مما يشكل

ات .. وبلاص في منطقة

ه العزيب .. ويب جديد ..

لؤدي لشارع المكونة ..

الاطار مبشرة الى ساعة السحور ..

لما حركة السير في المنطقة فسي تسير على احسن طرقات فيرمع الزحام الشديد للسيارات والافساد الا ان السيارات تسير بهرولة ..

وفي ختام الحول القصير اصحاب الملازم اول ثواب اللواتين يلتعنون مع رجال المرور سواء اصحاب السيارات او المشاة لتحقيق الهدف المشترك للصالح العام ..

وفي البداية يتحدث عم عثمان عن شهر رمضان المبارك ايام زمان فيقول : لقد مرت بي هذه الايام بمكة المكرمة فقد كان الناس يستقبلون هذا الشهر بعظيم البهجة والمسرات ويستعدون له بالاقبال على العبادات وثلاثة للقران الكريم لاسيا في المسجد الحرام .. فكثر منهم من يفضل الصلاة جماعة ويستمررون من بعد صلاة العصر حتى اذان المغرب فيتناولون مايسر من الطعام .. اى يكون الريق .. ويؤدون صلاة المغرب جماعة ثم ينصرفون الى دورهم يتناولون من الاكل المخصص لهذا الشهر .. كالشربة الحب .. او الشعير او الفريخ والسيموسك وبعض الخضروات الطبخة بعد ذلك تناول الهلالية او الاماسية ..

ثم يعقب هذا تناول الشاي ويرتلون بعض الوقت الى ان يحين موعد صلاة العشاء حيث يتأهب الناس للصلاة والذهاب الى المسجد الحرام الذي يزداد عدد الصلبيين فيه في هذا الشهر الكريم والمساجد الاخرى فتصلي صلاة العشاء .. وتعقبها صلاة التراويح .

ويعد الانتهاء من صلاة العشاء والتراويح بالمسجد كالعادة يقوم بعض حفاظ القران من الكبار والصغار فيصلون صلاة نافلة ويجيرون فيها بثلاثة القران ويأتهم بهم الكثير من الناس وخلف كل امام بعض الحفظة ينصتون فلن لخطا الامام في القراءة صححوا له وكانت هذه الصلاة تؤدي بلحرم الشريف في جماعات متعددة ثم ينصرفون الى دورهم للنوم ومن اراد ان يستمر في المسجد الحرام يصلي بتعدد .. ويتكلموا القران الكريم حتى حلول وقت السحور ثم الانصراف الى دورهم وقد كان ضمن العادات

فيشارع لمكان القديم ..

لواطين يهدوء واطف ..

واب :

هولة العظم

يقدمها : محمد النوراني

عمر بن وهب

كان اهل مكة بلقبونه بـ « شيطان قريش » وقد ابل هذا الشيطان يوم بدر يلاءا شديدا اعادت قوات قريش الى مكة مهزومة مدحورة بينما ابن عمر بن وهب أصبح اسيرا الى ايدي المسلمين في المدينة .

وذات يوم ضمه مجلس مع ابن عمه صفوان بن امية . وجلس الاثنان يجتران قحدهما ومرارتهما من الاسلام . وانفقوا سويا ويسيرة تأمة على ان يتحرك عمر للمدينة لقتل الرسول بينما صفوان يقول امر اولاده لحين عودته .

ووصل عمر للمدينة .. وطلب مقابلة الرسول الكريم . وكانت المخاوف كلها تدور في ذهن عمر بن الخطاب رضى الله عنه تجاه هذا الشيطان .

قال له الرسول : ماجاء بك يا عمر فقال : جئت لهذا الاسير الذي بين ايديكم . قال الرسول الكريم : بل قعدت انت وصفوان بن امية في الحجر فذكرنى اصحاب القليب من قريش ثم قلت : لولا دين على وعيال عندى لخرجت حتى اقتل محمدا فتحمل لك صفوان يديك وعيالك على ان تقتلنى له والله حاش بينك وبين ذلك .

وعندئذ صاح عمر : اشهد ان لا اله الا الله . واشهد انك رسول الله هذا امر لم يحضره الا انا وصفوان قواها مانياك به

إلا انه فالحمد لله الذى هدانى للاسلام . فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : فقها اخاكم في الدين واقرئوه القران واطلوا له اسيره .

وهكذا غمر الاسلام قلب هذا الفارس العنيد والذى اصبح فيما بعد من اشجع فرسان الاسلام .

في يوم فتح مكة لم ينس عمر صاحبه صفوان بن امية فراح يتأشده الاسلام ويدعوه اليه بيد ان صفوان كان قد شد رحاله لمدينة جدة ... منها الى اليمن وجرى اليه عمر يحاول ان يقتله عن عزمه ولا اى فائدة وقال له عمر ان الرسول الكريم قد امنك وهذا امانته ورفق اليه عامه الرسول الكريم لتتدخل بها مكة يوم الفتح العظيم .. وعاد معه ووقف امام الرسول الكريم .

وقال له : ان عميرا يزعم انك امتنتى قال الرسول الكريم : صدق قال صفوان : فاجبني فيه بالخيار شهريين قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : انت بالخيار فيه اربعة اشهر وفيما بعد اسلم صفوان . وسعد عمر باسلام صاحبه اى سعادة .

وقال له : ان عميرا يزعم انك امتنتى قال الرسول الكريم : صدق قال صفوان : فاجبني فيه بالخيار شهريين قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : انت بالخيار فيه اربعة اشهر وفيما بعد اسلم صفوان . وسعد عمر باسلام صاحبه اى سعادة .

وقال له : ان عميرا يزعم انك امتنتى قال الرسول الكريم : صدق قال صفوان : فاجبني فيه بالخيار شهريين قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : انت بالخيار فيه اربعة اشهر وفيما بعد اسلم صفوان . وسعد عمر باسلام صاحبه اى سعادة .

اعلانات فردية

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

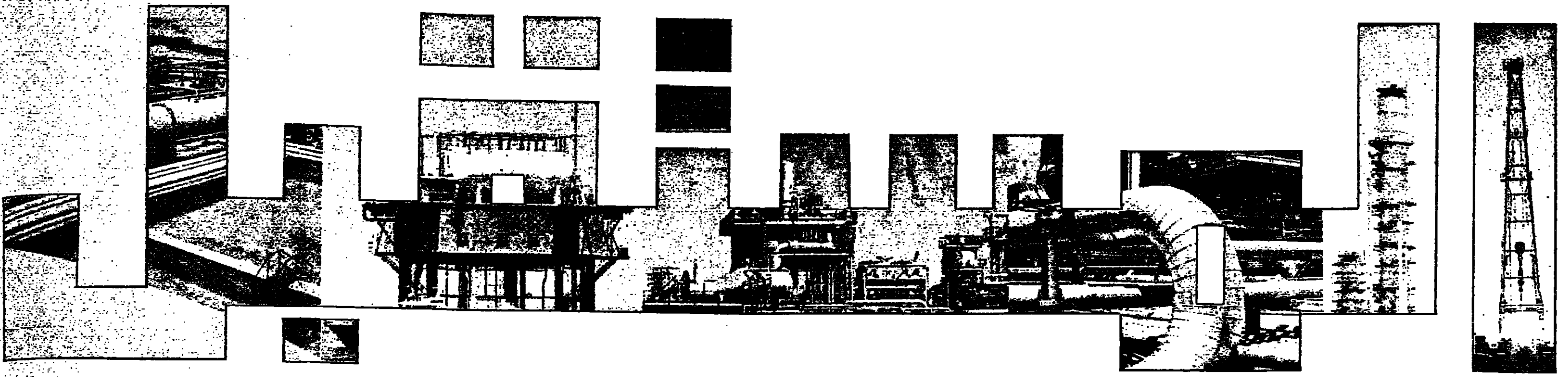
مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

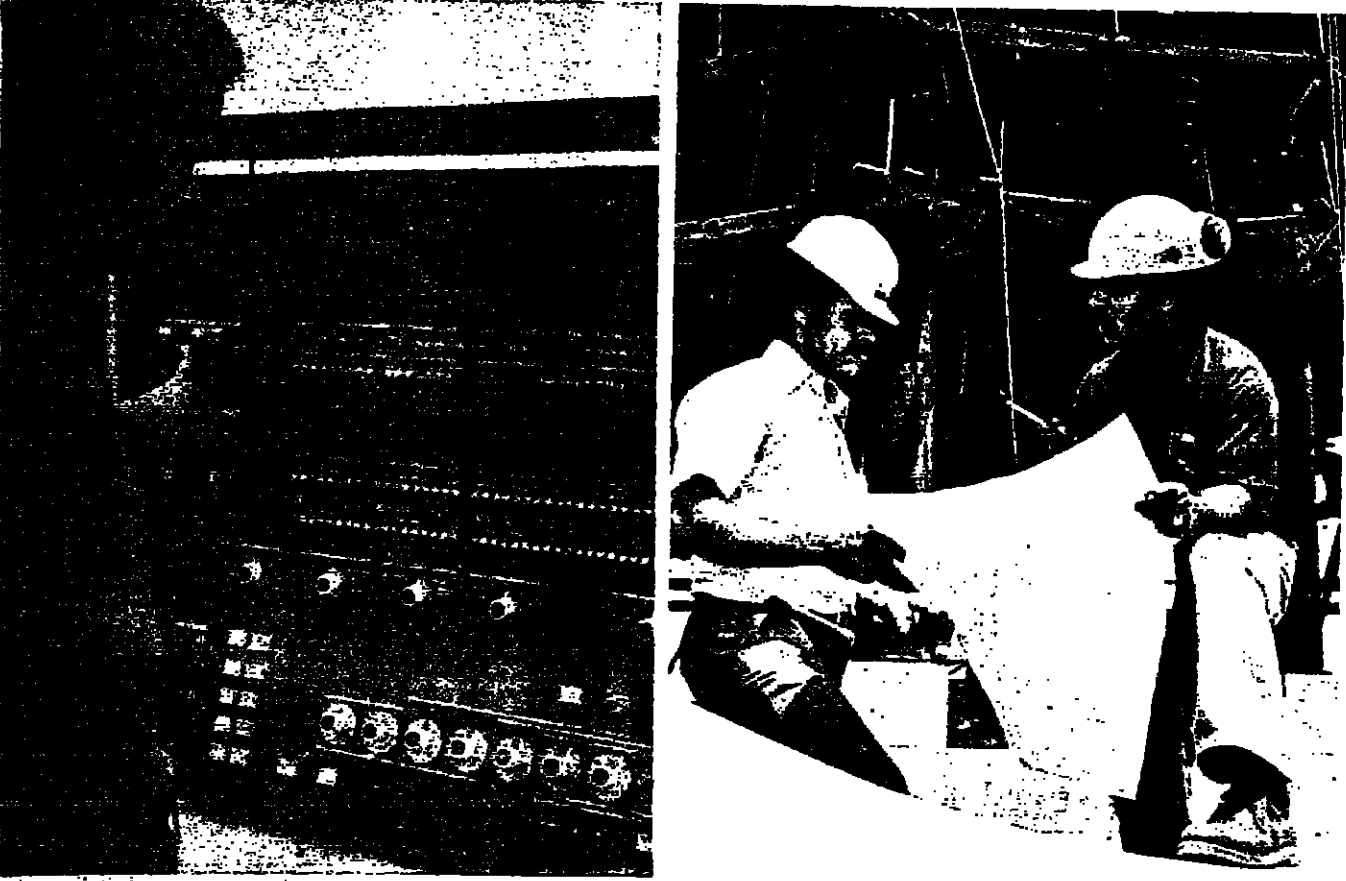
مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره



صناعة الزيت والغاز

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين في أرامكو



التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة بترول.
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
- هندسة كيميائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
- إدارة صناعية / محاسبة وإدارة أعمال.

يحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- ابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغري حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي.
- أوراتب شهرين بدل سكن للمستحقين حسب النظام.
- برنامج تملك البيوت.
- راتب إضافي كل سنة.
- إجازة سنوية مع 5% من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للأدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج ابتعاث للثانويين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للأدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- إجازة سنوية.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العضيلية
- قريّة
- البرز
- شذقم
- العثمانية
- رأس تنورة
- الجعيمة
- الظهران
- جبل بري- الجبل
- السفانية
- ينبع

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الرياض: الناصرة - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي. ت ٤٦٤١-٥٥
الدوادمي: عمارة الصنوبر - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً. ت ٦٤٩١٦-٩
وادي الدواسر/خماسين: قرب محطة سيارات الأجرة. ت ٧٨٤١٢٢٠
بريدة: شارع الخليل - عمارة العليا والجديع. ت ٣٢٣٢١٧٦
حائل: شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل. شقة رقم ٨. ت ٥٣٢١٧٢
عرعر (بدنة): التابلاين - بجوار المستشفى. ت ٦٦٢-٢٩٢
الجوف: شارع السوق العام. ت ٦٢٤-٢٦٠

الظهران: مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران. ت ٨٧٦٢٠-٧٥ (لجامعيين)
الظهران: قرب مدخل شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام. ت ٨٧٥٨٥٣١
الدمام: شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش. ت ٨٣٣٣١٥٥
الخبر: بنات عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر. ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف: شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة: مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٣٧٧٤
الأحساء: مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

(E-1-82)



جدة: شارع محمد حسن عواد - الشرقية - بنات الهندس. ب ٧٢ - ت ٦٥٣٤٦٥٥
الطائف: مقابل مستشفى الملك فيصل - ص. ب ٩٤٤ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها: الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص. ب ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢٥
نجران: شارع الغزاة - ص. ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٩
ينبع: خلف مستشفى ينبع - ص. ب ٣٣ - ت ٤٣٥-٥٣٤-٨
الباحة: الشارع العام - ص. ب ١١٤ - ت ٧٤٥١٩-٤
المدينة المنورة: شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) - ص. ب ١٧١٤ - ت ٨٣٦٤٢٨٣

هيوسطن: تكساس (أمريكا) ٥٨٢٢٨٢٣ / ٥٨٥٥/٦٦٦٤/٥٩٠٠. OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5855/6664/5900. (713) 750-5855, (713) 750-6664, (713) 750-5900. TEXAS 71052-1620, USA. TELEPHONE: ARAMCO SERVICES COMPANY. SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O. BOX 53620, HOUSTON,

اصبحوا نتيجة الغارات الوحشية
الاسرائيلية بنون ماوى ولا ملابس ولا
مأكل .
ودعا العالم الاسلامى الى توحيد
صفوفه وجمع كلمته لمواجهة العدو
الاسرائيلى والمخططات الصهيونية